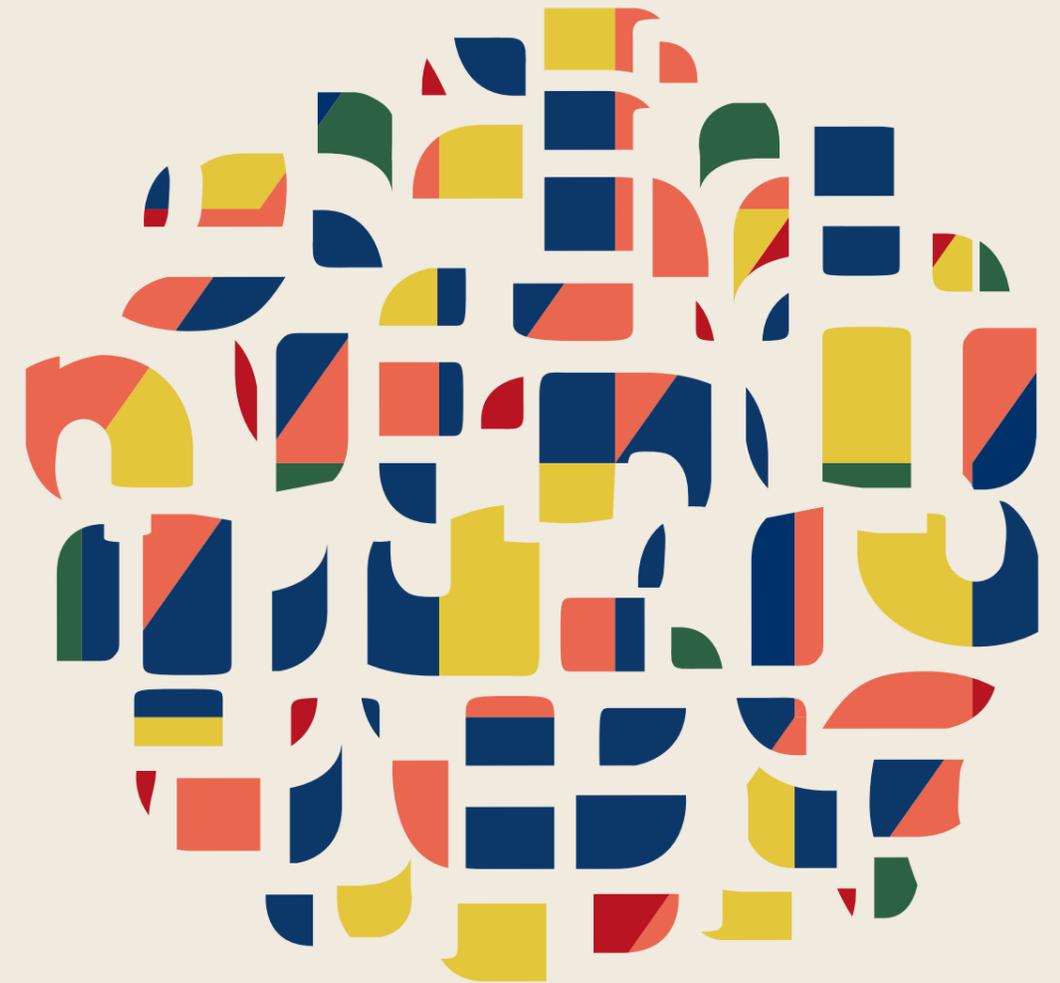


DOSSIER DE PRESSE



KANDIMARI
61 rue Danton
92300 Levallois-Perret, France
Tél. : +33 9 52 10 56 08
www.serieseries.fr

Contacts presse :
Manon Sénal – manon@kandimari.com
Deborah Thomas – deborah@serieseries.fr



Les journalistes souhaitant couvrir l'événement doivent envoyer leur demande d'accréditation à presse@serieseries.fr.
Les photos des séries et intervenants sont disponibles pour la presse auprès de l'équipe de Série Series.

Série Series remercie ses partenaires :



SÉRIE SERIES
THE EUROPEAN SERIES SUMMIT
FONTAINEBLEAU

SAISON 7
26-28
JUIN
2018



LA CRÉATION AU POUVOIR



Nous avons un rêve,

Celui de rassembler les forces vives de la création de séries en Europe, d'aujourd'hui et de demain, lors d'un événement unique, basé sur les femmes et les hommes, la richesse des échanges et l'envie.

L'envie de découvrir, de partager, de semer. L'envie de créer et réunir, de concevoir une atmosphère unique propice aux échanges, à la réflexion, à l'inspiration, à l'innovation. L'envie de construire des ponts entre les créateurs et d'essaimer à travers l'Europe, puis dans le monde. Nous le concrétisons depuis 12 ans. D'abord à travers Scénaristes en séries, le premier événement dédié aux séries, et déjà à leurs créateurs, ouvert sur le monde (il a fait découvrir en France les séries québécoises, nordiques, israéliennes... dès 2006).

Puis depuis 2012, à Fontainebleau, accueillant depuis 7 ans les discussions de plusieurs centaines de rêveurs, créateurs, artisans, acteurs d'une industrie en pleine (r)évolution. Désormais le rêve s'étend, non seulement à travers l'Europe, mais aussi en Afrique. Ces rencontres, nous les avons voulues telles un terreau qui permettra aux œuvres de germer, à l'enthousiasme de prendre place, aux identités de s'exprimer. Elles rassemblent auteurs, producteurs, diffuseurs, acteurs, distributeurs dans un esprit d'ouverture, de partage, constructif et humain. Elles rassemblent les talents dans leur diversité, leur complémentarité.

Elles sont également une ouverture vers **le(s) public(s)**, ce(ux) vers le(s)quel(s) se dirigent ces désirs, et une occasion de se pencher sur le rôle culturel de la création audiovisuelle, son impact sociétal, sa fonction.

Série Series invite tous les acteurs du secteur à réfléchir ensemble, pour avancer, évoluer, s'améliorer, en conscience, individuellement et collectivement du **26 au 28 juin 2018 à Fontainebleau pour sa 7^e saison.**

LE RENDEZ-VOUS DES SÉRIES EUROPÉENNES, CONÇU PAR CEUX QUI LES FONT

LES SÉRIES EUROPÉENNES ET LEURS CRÉATEURS, TOUJOURS AU COEUR DE SÉRIE SERIES.

La 7^{ème} saison de Série Series aura lieu du 26 au 28 juin 2018 à Fontainebleau, en Île-de-France.

Depuis sa création en 2012, Série Series est à l'écoute du secteur audiovisuel et développe des contenus singuliers afin de s'inscrire comme un événement unique dans le paysage des manifestations dédiées aux séries. Un positionnement affirmé au fil des ans, et inscrit dans un contexte d'engouement croissant pour le genre sériel, en Europe et dans le monde.

UNE SINGULARITÉ DE PAR :

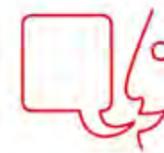
- **Sa conception** : un événement pensé et porté par des professionnels, désireux d'encourager l'échange entre professionnels européens et avec le public.
- **Son identité** : un événement européen, souple, ouvert, qui s'adapte constamment aux évolutions du secteur.
- **Sa mission** : mettre au cœur de ses actions et réflexions les séries européennes et leurs créateurs afin d'encourager le développement d'œuvres fortes et de qualité, de contribuer à leur diffusion et de permettre d'identifier et de soutenir les talents.
- **Sa ligne éditoriale** : centrée sur la création et les créateurs, avec une sélection pointue de séries, reflétant la diversité, la qualité et l'audace comme moteur de la création, et un programme de discussions centrées sur le partage d'expériences et la réflexion prospective.
- **Son atmosphère** : un événement sans compétition, à la fois convivial, décontracté et studieux, propice à la réflexion et l'inspiration.
- **Son terrain de jeu** : l'Europe, territoire diversifié et cohérent d'un point de vue créatif, culturel et économique.



Un événement pensé **par et pour les professionnels** conçu et piloté avec l'implication d'un comité éditorial coprésidé par **Bénédicte Lesage** (productrice Shine Films/Endemol Shine) et **Hervé Hadmar** (scénariste et réalisateur : *Pigalle, la nuit, Au-delà des murs, Les Témoins*), avec **Jean-François Boyer** (producteur, président de TetraMedia), **Nicole Jamet** (scénariste : *Dolmen, Section de Recherches, Speakerines*), **Nicolas Jorelle** (compositeur : *Le silence de l'épervier, Les Cordier, Femmes de loi*), **David Kodsí** (producteur, K'ien), **Anne Landois** (scénariste et showrunner : *Engrenages*), et **Philippe Triboit** (scénariste et réalisateur : *La Commune, Un Village français, Guyane*).



Une manifestation **au plus proche des préoccupations des acteurs européens du secteur** grâce aux conseils d'un comité de pilotage européen composé de **Tasja Abel** (Dynamic TV, Allemagne), **Stefan Baron** (producteur, Nice Drama/Nice Entertainment Group, Suède), **Harald Hamrell** (réalisateur, Suède), **Lars Lundström** (scénariste et producteur, Matador, Suède), **Jed Mercurio** (showrunner, Royaume-Uni), **Luca Milano** (Rai, Italie), **Tone C. Rønning** (NRK, Norvège).



Une **plateforme d'échange et de rencontre** qui promeut les collaborations européennes et favorise la circulation des œuvres et des talents.



Une **communauté européenne de professionnels** active toute l'année grâce aux initiatives Hors les Murs et au réseau en ligne The Link.



Un **think tank** dédié aux séries européennes, un lieu de réflexion et d'analyse prospective sur la création audiovisuelle, un **laboratoire** permettant de penser les séries de demain, un **incubateur** pour les projets et les talents.



Un **lieu de formation et de découverte** pour les professionnels et futurs professionnels et pour les publics, notamment les jeunes auxquels sont proposées plusieurs actions d'éducation à l'image.



Un événement **décloisonné rassemblant l'ensemble des acteurs** du secteur, centré sur la création et les contenus.



Une manifestation **impliquant activement le public** lui permettant de découvrir des séries et de s'immerger différemment dans leur univers, à travers les rencontres avec les créateurs et les animations autour de l'univers sériel (concerts, expositions...)



Un **écrin de la création européenne actuelle et à venir**, avec une sélection éclectique de séries représentative de la diversité en termes de provenance géographique, de genres, de budgets, de plateformes et de formats.



Un événement **haut-de-gamme** organisé dans une économie raisonnée, avec un budget optimisé.

ÉDITO

« LA CULTURE DOIT ÊTRE ACCESSIBLE À TOUS, PARTOUT »

Les séries font aujourd'hui partie de nos vies : nous tremblons pour Guillaume Debailly, agent du *Bureau des Légendes* ; nous nous passionnons pour la vie quotidienne de l'agence ASK dans *Dix-Pour Cent*. C'est ainsi : depuis les années 1970, les séries ont marqué des générations de spectateurs toujours avides d'en connaître les rebondissements. Qu'elles fassent peur ou qu'elles fassent rire, qu'on adule leurs héros ou qu'on les déteste, les séries sont plus que jamais un phénomène culturel planétaire, révélateur de notre époque. Alors que les séries connaissent aujourd'hui leur troisième « âge d'or », la Région Île-de-France est fière de soutenir la création et l'essor d'un genre plébiscité par près de la moitié des Français. Aujourd'hui, non seulement les séries télévisées sont entrées dans les foyers et dans les mœurs, mais elles ont enfin leurs spécialistes, leurs revues, et leurs festivals comme « Série Series » à Fontainebleau, que la Région se réjouit de soutenir pour plusieurs raisons.

D'abord, parce que « Série Series » est le plus grand festival consacré aux séries d'Europe. En abritant également le *European Series Summit*, il réunit les professionnels du secteur, des scénaristes aux producteurs. L'Île-de-France est fière d'accueillir en Grande Couronne ce rendez-vous incontournable, porté par son équipe d'organisation entièrement composée de celles et de ceux qui font les séries, un gage de qualité et de professionnalisme. Une des forces de *Série Series* est d'être à la fois une plateforme de rencontres pour les professionnels, et en même temps un événement de qualité pour le grand public, à l'ombre du château de Fontainebleau, *la Demeure des Siècles*. L'occasion de découvertes autour de forums, d'ateliers, de projections qui font connaître la création contemporaine dans son immense diversité, alors que les chaînes de télévision commandent près de 180 séries par an pour leurs programmes.

Parce que nous sommes des passionnés du cinéma et de l'audiovisuel, la Région a donc décidé d'adopter, l'année dernière, une nouvelle politique qui repense les aides au secteur, pour encourager la création et plus particulièrement, la jeune création. Conçue dans la concertation, notre politique permet aujourd'hui de prolonger nos aides jusqu'à trois saisons d'une même série TV, en augmentant de manière historique notre budget pour le cinéma et l'audiovisuel de 20%, pour atteindre cette année plus de 20 millions d'euros.

Enfin, la Région Île-de-France est aux côtés de *Série Series* depuis sa fondation en Île-de-France, parce que nous croyons que la culture doit être accessible à tous, partout. Or, les séries de qualité, comme celles que présente le Festival, peuvent effectivement atteindre tous les publics, partout sur le territoire. Nous avons donc décidé d'aider plus particulièrement les jeunes scénaristes, parce qu'ils disent notre temps avec pertinence et savent parler aux jeunes de petite et de Grande Couronne. Alors que 50 millions de Français regardent quotidiennement la télévision, nous sommes heureux de nous engager à vos côtés pour que les séries proposées soient toujours des œuvres d'art, quel que soit leur support et leur mode de diffusion.

Nous vous souhaitons donc trois jours vibrants d'émotion et de passion. Et comme le dit un des créateurs de la série *Baron Noir*, « nous avons besoin de fiction, mais le réel est souvent déjà extraordinaire à raconter ». En étant persuadés que c'est ce que visent les acteurs de la filière, nous vous souhaitons un bon festival !



VALÉRIE PÉCRASSE
Présidente de la Région
Île-de-France



AGNÈS EVREN
Vice-Présidente de la Région
Île-de-France chargée de la
Culture, du Patrimoine et de
la Création

LE(S) PUBLIC(S), FIL ROUGE DE LA 7^e SAISON



Alors qu'un nombre croissant d'acteurs et de moyens sont investis dans les séries et que la compétition sur le contenu s'intensifie toujours plus, *Série Series* met l'accent sur le lien entre les créateurs de séries et leur(s) public(s), avec l'ambition de pousser les professionnels et amateurs de séries à s'interroger, dialoguer, se pencher et interroger la série en tant qu'outil social et culturel.

PUBLIC(S) ET CRÉATEURS

En s'installant dans le temps, saison après saison, les créateurs de séries tissent des liens particuliers avec leurs publics. Entre attachement, addiction, fidélité et défiance, le spectateur construit avec les séries, plus qu'avec tout autre objet culturel, une relation où les sentiments sont exacerbés. C'est ce qui a fait leur succès et les a rendues si populaires voire incontournables. Elles sont pour leur public un sujet de conversation de prédilection, une façon de s'identifier et de faire partie d'une communauté et aussi un surtout un investissement de temps. Les créateurs de séries doivent faire face à ce nouveau public passionné et exigeant, le séduire et le surprendre. D'autant plus à l'heure de la révolution numérique et de l'émergence de nouvelles technologies et de multiples moyens de découvrir les œuvres, alors que la voix du public s'est amplifiée et que la concurrence en matière de séries n'a jamais été aussi élevée.

Quelles histoires raconte-t-on, et à qui ? Comment, et Pourquoi ? Le(s) public(s) et leurs relations aux séries, les manières de les découvrir et de les regarder seront au cœur des réflexions et des échanges de cette 7^e saison.

SÉRIE SERIES TOUTE L'ANNÉE

LYCÉES EN SÉRIES

UN INVESTISSEMENT AUPRÈS DES JEUNES PUBLICS

Série Series développe, en partenariat avec la région Île-de-France, un programme d'éducation à l'image dans les lycées franciliens depuis 2017. Tout au long de l'année, des créateurs de séries interviennent dans les classes pour évoquer leur métier et décrypter le processus de fabrication d'une série. Scénaristes, réalisateurs, compositeurs, producteurs, comédiens, compositeurs et techniciens sont ainsi amenés à intervenir au sein de lycées mobilisés sur le sujet. Les premières actions ont été menées à Fontainebleau (Lycée international François Ier, Lycée François Couperin), à Provins (Lycée Les Panevelles) et aux Mureaux (Lycée Vaucanson) en collaboration avec le corps enseignant. De nombreuses autres sont prévues dans toute la Région.



SÉRIE SERIES AUTOUR DU MONDE

Événement multiforme et décentralisé, Série Series se déploie toute l'année à travers différentes initiatives. Afin de développer un réseau durable pour les professionnels européens, des événements hors les murs sont organisés régulièrement et appuyés par la plateforme The Link.

ALLIANCE ET RÉSEAUX

Série Series est un événement qui s'épanouit au cœur d'un écosystème européen et qui développe une politique d'alliance, de coopération et de travail en réseau avec plusieurs événements. Ces partenariats peuvent mener au développement de sections séries inédites au sein de festivals et marchés (Holland Film Meeting), faire naître des initiatives « Hors les murs » croisées, permettant d'envisager les séries à travers un prisme particulier et toucher un public plus large (Quais du polar, War on Screen et Marseille Web Fest) ou favoriser la mutualisation des réseaux (Edinburgh International TV Festival).



SÉRIE SERIES HORS LES MURS

Depuis 2015, Série Series propose durant l'année des événements Hors les Murs en Europe afin de mettre un coup de projecteur sur la créativité d'un pays (Danemark, Norvège, Italie, Hollande...), de renforcer les relations et collaborations bilatérales, la reconnaissance des talents et la circulation des œuvres. Ce sont ainsi 6 événements hors les murs qui ont déjà été mis en place et qui fédèrent un réseau de créateurs européens au cœur desquels nous plaçons les français, leur permettant de découvrir et faire découvrir leurs projets et de tisser des liens particuliers avec les créateurs en Europe.



(c) Valentin Ehrlich

SÉRIE SERIES OUAGADOUGOU



En 2018, Série Series a lancé une extension africaine avec la première saison de Série Series Ouagadougou, le festival panafricain des séries. Du 27 février au 1er mars, à Ouagadougou, Burkina Faso, 150 professionnels du continent africain ont ainsi pu partager autour de leurs créations, échanger entre professionnels, participer à des ateliers de formation (scénario, production, jeu d'acteur...), évoquer leurs méthodes de travail et dialoguer, confronter leurs points de vues entre continents africain et européen. 27 séries de 9 pays d'Afrique francophone ont représenté la vivacité de la création africaine et son potentiel lors de projections et d'études de cas. Les discussions, animées par plus de quarante intervenants, ont permis de dresser un bilan des problématiques et enjeux de la création de séries en Afrique.



2015

- Hors les Murs spécial séries danoises à Paris, France
- Hors les Murs spécial séries françaises à Utrecht, Pays-Bas
- Hors les murs spécial séries françaises à Copenhague, Danemark

2016

- Hors les Murs spécial séries françaises à Utrecht, Pays-Bas

2017

- Hors les murs spécial séries françaises à Oslo, Norvège
- Hors les murs au festival War on Screen à Châlons-en-Champagne France
- Hors les Murs au festival Marseille Web Fest, France
- Hors les murs spécial séries norvégiennes à Paris, France

2018

- Série Series Ouagadougou, Burkina Faso
- Hors les murs spécial séries françaises à Oslo, Norvège
- Avant-première de la série belge Champion à Paris, France
- Café Séries en collaboration avec Télérama à Paris, France

LES SÉRIES EUROPÉENNES PRÉSENTÉES PAR LEURS CRÉATEURS

PARCE QUE LA CRÉATION ET LES CRÉATEURS SONT AU CŒUR DE SÉRIE SERIES, CHAQUE PROJECTION DE SÉRIE EST ACCOMPAGNÉE D'UNE ÉTUDE DE CAS PAR L'ÉQUIPE CRÉATIVE (SCÉNARISTES, RÉALISATEURS, PRODUCTEURS, COMPOSITEURS, DIFFUSEURS, ACTEURS...), QUI PROPOSE UN VÉRITABLE DÉCRYPTAGE DES MÉTHODES ET DU PROCESSUS DE CRÉATION. SÉRIE SERIES EST UN ÉVÉNEMENT SANS COMPÉTITION, PROPICE À L'ÉCHANGE ET AU PARTAGE, AUSSI BIEN ENTRE PROFESSIONNELS QU'AVEC LE PUBLIC.



© Raphael Poiretti.

OVER LA NUIT France - France 3 Corse ViaStella

Suite aux malversations d'un frère et beau-frère peu scrupuleux, un couple de Parisiens, propriétaire d'une petite entreprise, se retrouve couvert de dettes. Soucieux de préserver leur fils Armand, un autiste Asperger de 18 ans en fin de scolarité, Isabelle et Bruno répondent à une petite annonce de gérance d'une station-service en Corse.

Idée originale : Viviane Zingg, Philippe Mari
Scénaristes : Christiane Claudette, Arnaud Pitois
Réalisateur : Julien Meynet
Compositeur : Amaury Chabauty
Production : Mareterrani
Producteur : Paul Rognoni
Diffuseur : France 3 Corse ViaStella
Distributeur : France 3 Corse ViaStella
Avec : Aurélien Gabrielli, Jean Emmanuel Pagni, Marie Broche, Cedric Appietto, Axelle Bossard, Anaïs Lechiara
Format : 20x20'
Date de diffusion : septembre 2018

Projection et étude de cas par **Julien Meynet** (réalisateur), **Paul Rognoni** (producteur) et **Aurélien Gabrielli** (comédien).



© Brain Academy

CONSPIRACY OF SILENCE Suède - Viaplay

Un ancien trafiquant d'armes en quête de vengeance voit son projet mis à mal lorsqu'il découvre qu'il a une fille dont il ignorait l'existence.

Idée originale : Peter Arrhenius
Scénaristes : Peter Arrhenius, Malin Lagerlöf, Fredrik T. Olsson
Réalisateur : Charlotte Brändström
Compositeur : Frans Bak
Production : Brain Academy, Twelve Town
Producteurs : Daniel Lagersten, Fredrik Ljungberg, Christian Wikander
Diffuseur : Viaplay (a Viaplay original)
Distributeur : Eccho Rights
Avec : Jens Hulten, Vera Vitali, Henrik Mestad, Josefin Asplund
Format : 8x45'
Date de diffusion : septembre 2018

Projection suivie d'une étude de cas avec **Peter Arrhenius** (scénariste) et **Christian Wikander** (producteur)



© Petter Shafte-Henriksen, NRK, Maipo Film

STATE OF HAPPINESS Norvège - NRK

State of Happiness suit quatre jeunes qui construisent leur avenir dans une ville qui, à l'origine simple village de pêcheurs au fin fond de l'Europe, devient en quelques années la capitale norvégienne du pétrole.

Idée originale : Synnøve Hørsdal
Scénariste : Mette M. Bølstad

Réalisateurs : Pål Jackman, Petter Naess
Compositeur : Ginge Anvik
Production : Maipo Film
Productrices : Synnøve Hørsdal, Ales Ree
Diffuseur : NRK
Distributeur : DR Sales
Avec : Anne Regine Ellingsæter, Amund Harboe, Malene Wadel, Bart Edwards
Format : 8x45'
Date de diffusion : automne 2018

Présentation par **Synnøve Hørsdal** (créatrice, productrice, Maipo).



© Bulgarian National Television, AGITPROP

FATHER'S DAY Bulgarie - BNT

Dimo et sa femme Kalina divorcent. À première vue, leur séparation semble pacifique, mais Kalina a été blessée et retourne leur fils, Bobby, contre son père. Lorsqu'on lui refuse tout contact avec Bobby, Dimo se jette dans une bataille désespérée. Après des mois de lutte, les adultes se réconcilient, sans réaliser que Bobby a été irrémédiablement traumatisé.

Idée originale : Teodora Markova, Georgi Ivanov, Nevena Kertova, Martichka Bozhilova
Scénaristes : Teodora Markova, Georgi Ivanov, Nevena Kertova
Réalisateur : Pavel Vesnakov
Production : AGITPROP
Producteurs : Martichka Bozhilova, Georgi Bogdanov, Boris Missirkov (executive producers)
Diffuseur : Bulgarian National Television
Distributeur : n/a
Cast : Zahary Baharov, Vesela Babinova, Patrick Sean Hessen, Alexander Sano, Gloria Petkova
Format : 6x54
Date de diffusion : automne 2018

Projection en work in progress (épisode non définitif), et étude de cas avec **Pavel Vesnakov** (réalisateur) et **Martichka Bozhilova** (productrice, Agitprop).



© TXTV & All3media Int.

INNOCENT Royaume-Uni - ITV

Après avoir passé sept ans dans une prison de haute sécurité David Collins voit sa condamnation pour le meurtre de sa femme annulée pour vice de procédure, ou comme son avocat le suggère à cause "d'une épouvantable erreur de justice". David peut maintenant recommencer sa vie, reconstruire ses relations avec sa famille et ses amis, voir ses enfants et enfin pleurer Tara, sa femme décédée. Enfin, c'est ce qu'il croyait.

Idée originale : Chris Lang, Matt Arlidge
Scénaristes : Chris Lang, Matt Arlidge
Réalisateurs : Richard Clark
Compositeur : Samuel Sim
Production : TXTV Production
Producteur : Jeremy Gwilt
Diffuseur : ITV, UK
Distributeur : All3media International
Avec : Lee Ingleby, Hermione Norris, Angel Coulby, Adrian Rawlins, Daniel Ryan, Nigel Lindsay, Elliot Cowan
Format : 4x60'
Date de diffusion : mai 2018

Le premier épisode de la série sera présenté dans le cadre de la masterclass de **Chris Lang**.



LIBERTY
Danemark - DR

Dans les années 80, les Knudsen quittent leur Danemark natal et s'installent en Tanzanie. Ils y retrouvent les Larsson, expatriés suédois et riches propriétaires terriens. Abandonné à lui-même dans cette communauté autocentrée, le jeune Christian fait la rencontre de Marcus, un garçon tanzanien qui l'amène à découvrir une autre réalité.

Créateur et scénariste : Asger Leth (d'après le roman Liberty de Jakob Ejersbo)
Réalisateur : Mikael Marcimain
Compositeur : Mattias Bärjed
Productrice : Karoline Leth
Production : DR Drama
Diffuseur : DR
Avec : Connie Nielsen, Carsten Bjørnlund, Sofie Gråbøl, Magnus Krepper, Charlie Karumi, Anton Hjejle
Distributeur : DR Sales
Format : 5x58'
Date de diffusion : 25 février 2018



MATADERO
Espagne – ATRESMEDIA television

Quelque part en Espagne, un abattoir détenu par Francesco, un businessman peu scrupuleux, cartonne grâce à l'indulgence d'Alfonso, son beau-frère, vétérinaire de son état, qui ferme les yeux lors de ses inspections sanitaires, et à un trafic de drogue entretenu avec un gang de trafiquants. Un jour Francisco décide de garder la cargaison de drogue... Quand une mauvaise décision transforme une petite bourgade de campagne en un enfer surréaliste.

Créateur (idée originale) : Daniel Martín Saez de Parayuelo
Scénariste : Daniel Martín Saez de Parayuelo
Réalisateur : Jordi Frades
Compositeur : Juan Navazo
Producteurs : Jaume Banaclocha et Montse García
Production : Diagonal TV – Endemol Shine Iberia
Diffuseur : ATRESMEDIA Television
Distributeur : ATRESMEDIA / Endemol Shine Group
Avec : Pepe Viyuela, Lucia Quintana, Ginés García Millán, Carmen Ruiz, Antonio Garrido, Tito Valverde et Miguel de Lira
Format : 10x70'
Date de diffusion : Automne 2018



PATRICK MELROSE
Royaume-Uni – Sky Atlantic, Showtime

Patrick Melrose suit l'histoire de Patrick, un aristocrate anglais tourmenté, de son enfance dans le sud de la France dans les années 1960 à sa vie d'adulte à New York et à Londres.

Idee originale basée sur les romans de Edward St Aubyn
Scénariste : David Nicholls
Réalisateur : Edward Berger
Compositeur : Volker Bertelmann (Hauschka)
Production : A Two Cities Television production in association with Sunny March & Little Islands Productions
Producteurs : Rachel Horovitz, Michael Jackson, Benedict Cumberbatch, Adam Ackland, Helen Flint
Diffuseurs : Sky Atlantic, Showtime
Distributeur : Sky Vision
Avec : Benedict Cumberbatch, Jennifer Jason Leigh, Hugo Weaving
Format : 5x60'
Date de diffusion : 12th May 2018

ÇA TOURNE... AU SÉNÉGAL!

RETOUR SUR SÉRIE SERIES OUAGADOUGOU EN ÉCHO À SON ÉDITION AFRICAINE, SÉRIE SERIES A SOUHAITÉ PROPOSER UNE ÉTUDE DE CAS AUTOUR D'UNE SÉRIE SÉNÉGALaise PRÉSENTÉE À OUAGADOUGOU. 20 À 30 MINUTES DE SCÈNES SERONT PRÉSENTÉES PAR L'ÉQUIPE ET SUIVIES D'UNE ÉTUDE DE CAS.



SAKHO ET MANGANE
Sénégal – CANAL+ Afrique

Sakho et Mangane relate les enquêtes criminelles surnaturelles du capitaine Souleymane Sakho et du lieutenant Basile Mangane dans un Dakar divisé entre traditions et modernisme.

Auteurs : Alain Patetta, Philippe Niang, Samantha Biffot, Olivier Messa, Augustin Ngom, Guy Fomane, Raymond Ngoh
Réalisateurs : Jean-Luc Herbulot, Hubert N'dao, Toumani Sangaré
Producteur : Alexandre Rideau
Productions : Keewu, Canal+ International
Diffuseur : Canal+ Afrique
Casting : Issaka Sawadogo, Yann Gaël, Christiane Dumont
Format : 52'



ÇA TOURNE!

Sessions réservées aux professionnels accrédités

RÉSOLUMENT Tourné vers l'avenir, série Series propose depuis 2014, à travers les sessions « Ça tourne », un tour d'Europe des séries actuellement en production et qui seront prochainement sur les écrans. Le format : une projection exclusive d'extrait(s) de la série dévoilé(s) en avant-première, suivie d'une étude de cas de 20 minutes avec l'équipe créative.



© Toon Aerts

OVER WATER Belgique - VRT één

Une dernière chance. Il était une fois John Beckers, la star de télévision préférée des Flamands. À son heure de gloire, il régnait sur le petit écran et était adoré du public. Mais son addiction à l'alcool et au jeu l'ont conduit sur une pente descendante, lui faisant perdre tout ce pour quoi il avait travaillé si dur. Sa popularité, ses amis et son succès ont disparu plus vite qu'ils n'étaient arrivés.

Idee originale : Tom Lenaerts, Paul Baeten Gronda
Scénaristes : Tom Lenaerts, Paul Baeten Gronda
Réalisateurs : Inti Calfat, Dirk Verheyne (Norman Bates)
Production : Panenka
Productrice : Kato Maes
Diffuseur : VRT - één
Distributeur : ZDF Enterprises GmbH
Avec : Tom Dewispelaere, Natali Broods, Kevin Janssens, Tom Van Dyck, Jeroen Perceval, Evgenia Brendes, Ruth Becquart, Ramsey Nasr, Jef Hellemans, Violet Braeckman, Herman Gillis
Format : 10x45'
Date de diffusion : décembre 2018

Projection d'extraits suivie d'une étude de cas avec **Paul Baeten Gronda** (scénariste) et **Kato Maes** (productrice).



© DR



© Cederfling

THE DAYS THE FLOWERS BLOOM Suède - SVT

The Days the Flowers Bloom est une histoire de perte, où l'on suit trois familles voisines, confrontées dans les années 1970 et 1990 à des événements qui continuent aujourd'hui encore d'affecter leur vie.

Idee originale : Jonas Gardell
Scénariste : Jonas Gardell
Réalisateur : Simon Kaijser
Compositeur : Andreas Mattsson
Production : SVT
Productrice : Maria Nordenberg
Diffuseur : SVT
Distributeur : SVT
Cast : Rasmus Luthander, Eva Röse, Anja Lundqvist, Johan Rheborg, Ulf Friberg, Jacob Ericksson, Magnus Krepper, Torkel Pettersson
Format : 3x60
Date de diffusion : 2019

HP France - OCS

Sheila est une jeune interne en psychiatrie. Au fil des jours et des cas qu'elle va rencontrer, le monde si cruel de l'hôpital psychiatrique va s'avérer bien plus accueillant que la dureté d'une vie bien trop normée.

Idee originale : Angela Soupe, Sarah Santamaria-Mertens
Scénaristes : Angela Soupe, Sarah Santamaria-Mertens, Camille Rosset
Réalisatrice : Emilie Noblet
Compositrice : Julie Roué
Production : Lincoln TV
Productrice : Christine de Bourbon Busset
Diffuseur : OCS
Distributeur : Playtime
Avec : Tiphaine Daviot, Raphaël Quenard, Eric Naggar, Marie-Sohna Condé
Format : 10x26'
Date de diffusion : à venir

Présentation de scènes par l'équipe dont **Christine de Bourbon-Busset** (productrice, Lincoln TV)



© What's Up Films

THE INSIDE GAME France - Arte

Enjeux financiers démesurés, scandale écologique et lobbies industriels, manipulations et pressions politiques, vie privée et publique qui ne font plus qu'un, *The inside game* trace à la serpe en 6 épisodes le parcours d'un parlementaire jusqu'au sommet de ses ambitions, dans le cœur battant de la corruption et du pouvoir.

Concept original : Jean-Xavier de Lestrade et Antoine Lacomblez
Scénaristes : Jean-Xavier de Lestrade, Sophie Hiet, Antoine Lacomblez, Pierre Linhart
Réalisateur : Jean-Xavier de Lestrade
Directeur de la photographie : Isabelle Razavet
Monteur : Sophie Brunet

Compositeur : Raf Keunen
Producteur : Matthieu Belghiti / What's Up Films
Coproduction : ARTE France et Stenolla Production (Belgique) Avec le soutien du CNC, de CICLIC (Région Hauts de France), de Pictanovo (Région Centre), de Créative Media, de la Procirep.
Distributeur : NEWEN
Casting : Laurent Stocker, Alix Poisson, Jean-François Sivadier, Pierre Perrier, Marilou Aussiloux, Christophe Kourotchkin, Anne Coesens, Thierry Hancisse, Marc Citti, Marie Dompnier.
Diffuseur : Arte
Format : 6x52'

Projection de scènes suivies d'une étude de cas par **Isabelle Razavet** (directeur de la photographie) et **Matthieu Belghiti** (producteur, What's up Films).



© Yle

INVISIBLE HEROES Finlande, Chili - Yle, Chilevision

Durant le coup d'Etat militaire chilien de 1973, un diplomate débutant se retrouve pris dans l'urgence de sauver des vies et de contourner la politique de Guerre froide de son gouvernement.

Idee originale : basé sur des faits réels
Scénaristes : Tarja Kylmä et Manuela Infante
Réalisateurs : Mika Kurvinen et Alicia Scherson
Compositeur : Timo Hietala
Productions : Kaiho Republic (Finlande), Parox S.L.A (Chili) et Yle (Finlande) et Chilevision TV (Chili)
Producteurs : Liisa Penttilä-Asikainen, Leonora González, Sergio Gándara et Pekka Ruohoranta
Diffuseur : Yle
Avec : Pelle Heikkilä, Ilkka Villi, Sofia Heikkilä, Mikael Persbrandt, Gaston Salgado, Cristian Carvajal, Marcial Tagle et Ingrid Isenese.
Format : 6x52'
Date de diffusion : 2019

SUMMER OF '68 Suède - SVT, YLE, NRK, DR, RUV

1968. Karin, journaliste engagée qui rêve d'intégrer les grands journaux de Stockholm, loue une chambre dans la maison de Goerg, propriétaire d'un journal, avec son amie artiste rebelle Lottie. Le duo sème vite la zizanie dans cette petite communauté où les gens ont à peine entendu parler du Mai 68 parisien, et moins encore des soutiens gorges qui brûlent de l'autre côté de l'Atlantique !

Créatrices et scénaristes : Martina Bigert, Maria Thulin
Réalisatrice : Kristina Humle
Compositeurs : Irya Gmeyer, Martin Hederos
Producteurs : Emma Åkesdotter Ronge, Martin Persson
Production : Anagram Sverige
Diffuseurs : SVT, YLE, NRK, DR, RUV
Avec : Mikaela Knapp, Maja Rung, Anna Åström, Hannes Fohlin, Maria Sundbom, Jens Hultén, Kim Sulocki, Camilla Larsson
Format : 3x58'
Date de diffusion : Noël 2018

WHAT'S NEXT ?

Sessions réservées aux professionnels accrédités

DÉFRICHEUR DE TENDANCES, SÉRIE SERIES DÉVELOPPE DES FORMATS SPÉCIFIQUES AFIN D'ANALYSER LA CRÉATION ACTUELLE ET DE PENSER L'AVENIR. LES SESSIONS « WHAT'S NEXT? » PERMETTENT DE PRENDRE UNE LONGUEUR D'AVANCE, EN PRÉSENTANT DES PROJETS QUI SONT ENCORE EN ÉCRITURE OU EN DÉVELOPPEMENT.



SOIL

Belgique - VIER

Lorsqu'un Musulman décède en Belgique, ses proches sont confrontés à un dilemme cornélien : l'enterre-t-on sur place, ou dans son pays natal ? Les frères Ismael et Rachid ont trouvé une solution : "Et si nous importions de la terre du Maroc vers la Belgique pour enterrer nos morts ici ? Lançons-nous dans ce commerce !" Sans en être conscients, ils ouvrent alors la boîte de Pandore.

Idee originale : Zouzou Ben Chikha
Créateurs : Wannes Cappelle, Dries Heyneman, Zouzou Ben Chikha
Scénariste : Wannes Cappelle, Dries Heyneman, Zouzou Ben Chikha
Réalisateur : Adil El Arbi, Bilal Fallah
Production : Lunanime
Producteurs : Jan De Clercq, Annemie Degryse
Diffuseur : VIER
Distributeur : Lumière Publishing
Cast : Soufiane Chilah, Mourade Zeguendi, Wannes Cappelle, Tom Vermeir, Dries Heyneman, Zouzou Ben Chikha
Format : 8x45
Date de diffusion : automne 2020

Discussion avec **Wannes Cappelle** (scénariste, acteur), **Zouzou Ben Chikha** (scénariste, acteur), **Dries Heyneman** (scénariste, acteur), **Jan De Clercq** (producteur Lunanime), **Marika Muselaers** (Co-PDG Lumière Group)



SURVIVORS

Italie - Rai

Six passagers d'un voilier, perdus dans l'océan, sont retrouvés après un an de dérive. Ceux qui les attendaient aimeraient recommencer leur vie comme si de rien n'était, mais découvrent que les survivants ont profondément changé et cachent un terrible secret.

Idee originale : Sofia Bruschetta, Ivano Fachin, Giovanni Galassi, Tommaso Matano
Scénaristes : Viola Rispoli, Massimo Bacchini, Sofia Bruschetta, Ivano Fachin, Giovanni Galassi, Tommaso Matano
Production : Rai Fiction, Rodeo Drive
Producteurs : Marco Poccioni, Marco Valsania
Diffuseur : Rai
Distributeur : Rai
Format : 12x50'
Date de diffusion : TBC

Présentation par **Viola Rispoli** (directrice d'écriture), **Giovanni Galassi** (scénariste) et **Michele Zatta** (producteur, Rai Fiction).

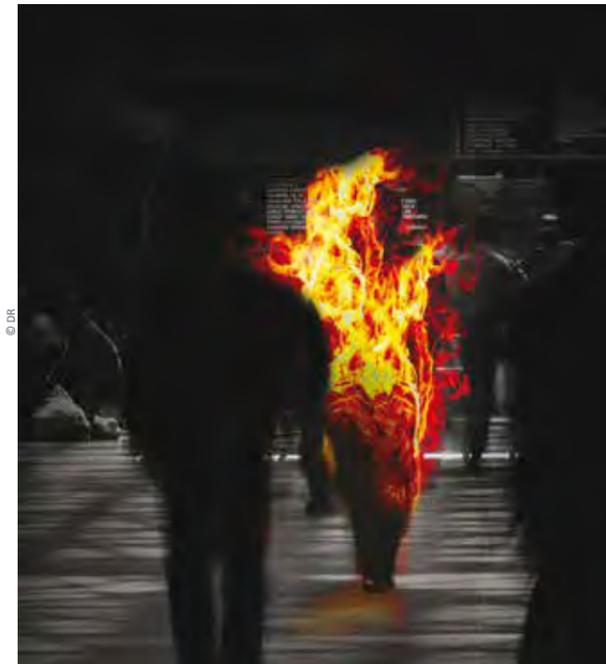
THE WHITE WALL

Suède, Finlande - SVT, Yle

The White Wall parle de la curiosité des hommes. Il y a des choses dans la nature que nous ne comprenons pas, et d'autres que la science n'a pas encore découvertes. Mais cette fois-ci, nous ne pouvons accepter de ne pas comprendre. Impossible de savoir ce qu'est ce mur immense ni ce qu'il abrite. Certains cherchent des réponses dans la science, d'autres dans la religion.

Idee originale : Mikko Pöllä, Aleks Salmenperä, Roope Lehtinen
Scénaristes : Mikko Pöllä, Aleks Salmenperä, Laura Suhonen, Björn Paqualin
Réalisateurs : Aleks Salmenperä, Anna Zackrisson
Production : Nice Drama, Firemonkey
Producteurs : Roope Lehtinen, Stefan Baron, Sonja Hermele
Diffuseurs : SVT, Yle
Distributeur : DRG
Format : 8x45
Date de diffusion : Automne 2020

Présentation par **Mikko Pöllä** (cocréateur et coscénariste), **Aleks Salmenperä** (cocréateur, coscénariste et réalisateur), **Anna Zackrisson** (réalisatrice), **Stefan Baron** (producteur, Nice Drama / Nice Entertainment Group), **Anna Croneman** (directrice de la fiction, SVT) et **Jarmo Lampela** (directeur de la fiction, Yle).



MOLOCH

France - Arte

Une paisible ville de bord de mer aux murs gris, tentaculaires, labyrinthiques. Qui prend feu, soudain... Dans le métro, au supermarché, dans la rue, des inconnus s'enflamment brutalement, sauvagement, inexplicablement... Autocombustions ? Suicides par immolation ? Homicides pyrotechniques ?

Louise, jeune stagiaire du journal local se saisit de l'enquête.

Idee originale & scénario : Marion Festraëts et Arnaud Malherbe
Réalisateur : Arnaud Malherbe
Production : CALT
Producteur : Xavier Matthieu
Diffuseurs : Arte
Distributeur :
Format : 6x52'

Présentation par **Marion Festraëts** (scénariste) et **Arnaud Malherbe** (scénariste et réalisateur) et **Xavier Matthieu** (producteur, Calt)

LOST LUGGAGE

Belgique

Quand Zamira, d'origine marocaine, est chargée de rendre leurs bagages aux victimes des attentats de l'aéroport Zaventem, elle commence la mission la plus difficile de sa carrière. Confrontée aux préjugés, à la fierté excessive et au chagrin, elle poursuit coûte que coûte ses efforts pour venir en aide à chacun. Mais dans cette détermination aveugle, elle oublie une personne : elle-même.

Idee originale : Tiny Bertels
Scénaristes : Tiny Bertels, Nathalie Basteyns, Bart Uytendhouwen
Réalisatrice : Nathalie Basteyns
Production : De Mensen
Producteurs : Pieter Van Huyck, Ivy Vanhaeck
Format : 8x50

Présentation avec **Pieter Van Huyck** (producteur, De Mensen)

BEECHAM HOUSE

Royaume-Uni - ITV

Beecham House suit le destin des résidents d'un imposant manoir de Delhi, entouré d'hectares de bois exotiques et de pelouses immaculées. La vie de John Beecham, déterminé à faire de la maison un petit paradis, de sa famille et de ses domestiques est au cœur de cette série de Gurinder Chadha, auteure de *Joue la* comme Beckham.

Créatrice, scénariste, réalisatrice : Gurinder Chadha
Co-scénaristes : Paul Mayeda Berges, Shahrukh Husain, Victor Levin
Production : ITV Drama (Polly Hill), Bend it TV (Gurinder Chadha, Caroline Levy)
Diffuseurs : ITV
Distributeur : FremantleMedia International

Présentation par **Gurinder Chadha** (créatrice et réalisatrice) et **Sarah Doole** (Directrice fiction internationale, FremantleMedia).

LES B.A. DE SÉRIE SERIES, 4^E SAISON !



Les B.A. de Série Series est un concours ouvert à tous les créateurs européens, qui facilite l'exposition de projets de séries et contribue à les soutenir dans leur recherche de financement. Une dizaine de « B.A. » (des bandes annonces de 2 minutes réalisées par les équipes) sont sélectionnées par le comité éditorial et projetées en ouverture des séances ainsi que lors d'une séance dédiée.

Depuis 2017, Série Series s'associe à la **Fabrique des formats** qui propose un financement à 50% du budget de production d'un pilote, avec une fourchette d'investissement entre 50K€ et 75K€, de deux des dix formats qui seront retenus par le comité éditorial. La Fabrique des Formats est un fonds d'investissement et une société de services sur le marché des formats (veille, formation et expertises) destinés aux entreprises et aux professionnels des secteurs de l'audiovisuel et du numérique.

FOLLOW UP

PARCE QUE LA RELATION DE SÉRIE SÉRIES AUX ŒUVRES ET AUX ÉQUIPES DE CRÉATION SE POURSUIT DANS LE TEMPS ET QUE NOUS AIMONS SUIVRE LE PARCOURS DES ŒUVRES PRÉSENTÉES À FONTAINEBLEAU, SÉRIE SÉRIES PROPOSERA CETTE ANNÉE DES PROJECTIONS EN AVANT-PREMIÈRES DE SÉRIES PRÉSENTÉES ALORS QU'ELLES ÉTAIENT EN PRODUCTION (SESSIONS « ÇA TOURNE ») OU EN DÉVELOPPEMENT (SESSIONS « WHAT'S NEXT ») LORS DES SAISONS PRÉCÉDENTES.



© 2017 Francesca Rigio

SIRENE

Italie - Rai 1

Sirene est une série romantique, où terre et mer se livrent une bataille vieille comme le monde, celle qui oppose les femmes aux hommes. Les sirènes ont rejoint la terre ferme pour assurer un futur à leur espèce et envoûter les hommes avec leurs pouvoirs magiques. Mais c'est sans compter les ressources étonnantes des Napolitains, qui sont prêts à les conquérir avec passion.

Idée originale : Ivan Cotroneo
Scénaristes : Ivan Cotroneo, Monica Rametta
Réalisateur : Davide Marengo
Compositeur : Massimo Nunzi
Producteur : Rosario Rinaldo
Production : Cross Productions en coproduction avec Beta Film et en association avec 21 Srl en collaboration avec Rai Fiction
Diffuseur : RAI 1
Distributeur : Beta Film
Avec : Valentina Bellè, Maria Pia Calzone, Ornella Muti, Luca Argentero, Denise Tantucci, Massimiliano Gallo, Michele Morrone
Format : 12x50
Date de diffusion : octobre 2017



© RTS, Jay Louvion

QUARTIER DES BANQUES

Suisse, Belgique – RTS, RTBF, Teleclub

Janvier 2012. Le secteur bancaire suisse est en danger. Ciblanc l'assise de la prospérité suisse, Washington frappe le secret bancaire. Quand le directeur de la banque privée Grangier & Cie est trouvé dans le coma, sa sœur suspecte un acte criminel. Le coupable est-il dans la famille ou la banque?

Idée originale : Stéphane Mitchell, Fulvio Bernasconi, Jean-Marc Fröhle
Scénaristes : Stéphane Mitchell, Brigitte Lecléf, Vincent Lavachery, Axel du Bus, Jean-Marc Fröhle, Stéphanie Girerd, Flavien Rochette
Réalisateur : Fulvio Bernasconi
Compositeur : Hans Mullens
Production : Point Prod', RTS Radio Télévision Suisse, Panache Productions, La Compagnie cinématographique, Teleclub, RTBF
Producteurs : Jean-Marc Fröhle, Françoise Mayor, Patrick Suhner, André Logie, Gaëtan David, Anke Beining, Sylvie Coquart
Diffuseurs : RTS Radio Télévision Suisse, RTBF, Teleclub
Distributeur : About Premium Content
Avec : Laura Sepul, Féodor Atkine, Brigitte Fossey, Arnaud Binard, Lubna Azabal, Stéphane Metzger, Lauriane Gillieron, Vincent Kucholl, François Florey
Format : 6x52'
Date de diffusion : novembre 2017 RTS ; mars 2018 RTBF ; avril 2018 Teleclub

FENIX

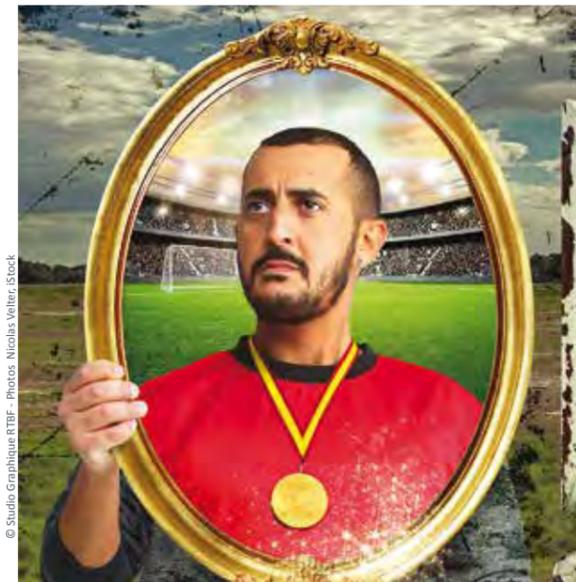
Pays-Bas – KPN

Dans le Brabant, une province du sud des Pays-Bas, une guerre entre trafiquants de drogue finit en bain de sang : Jos Segers, le chef du gang vaincu, et Peter Haag, procureur général de Brabant, sont au nombre des victimes. Bien qu'ils ne se connaissent pas, Rens, le fils de Jon, et Jara, la fille de Peter, qui avaient tous deux pris leurs distances avec leur ville natale, vont suivre un parcours similaire et quitter leur nouvelle vie pour restaurer l'honneur de leur famille, chacun à sa manière.

Idée originale : Shariff Korver, Marco van Geffen
Scénaristes : Marco van Geffen, Shariff Korver, Jeroen Scholten van Aschat, Pim Algoed, Raul Serrano, Vincent van der Valk
Réalisateur : Shariff Korver
Production : Lemming Film
Productrices : Fleur Winters, Leontine Petit
Diffuseur : KPN
Distributeur : About Premium Content
Avec : Rifka Lodeizen, Teun Luijkx, Jack Wouterse, Jan Bijvoet, Chris Nietveld, Hans Dagelet
Format : 8 x 52'
Date de diffusion : mars 2018



© Nyk Deleyser / Lemming Film



© Studio Graphique RTBF - Photos Nicolas Vetter, Stock

CHAMPION

Belgique - RTBF

Étoile filante du football mondial, Souliman Romeyda a tutoyé les sommets avant d'exploser en plein vol. Son égo surdimensionné, son manque de professionnalisme et son côté flambeur auront eu raison de celui qu'on appelait El Magnifico. Sans club et sans sponsor alors qu'il fête ses 33 ans, Souli va-t-il rebondir ou crever dans un coin ? Pour gagner le match de sa vie, que devra-t-il perdre ?

Idée originale : Mustapha Abatane, Monir Aït Hamou
Scénaristes : Monir Aït Hamou, Mustapha Abatane, Thomas François, Julie Bertrand, Omar Semati, Icham El Ghazi, Gaëtan Delferrière, Simon Bertrand
Réalisateurs : Thomas François, Monir Aït Hamou, Hicham Insaan
Production : Kings Entertainment, Media Group / RTBF
Diffuseur : RTBF
Distributeur : Crazy Cow
Avec : Mourade Zeguendi, Joffrey Verbruggen, Nola Tilman, Lygie Duvivier, Erico Salomone, Zidane
Format : 10x52'
Date de diffusion : mai 2018



© Sagafilm 2017

STELLA BLÓMKVIST

Islande, Síminn

Basée sur l'intrigue d'une série de bestsellers islandais, *Stella Blómkvist* suit les exploits de Stella, une avocate rusée et impitoyable qui s'implique dans des affaires de meurtres aussi mystérieuses que dangereuses et qui n'aime les règles que pour les briser.

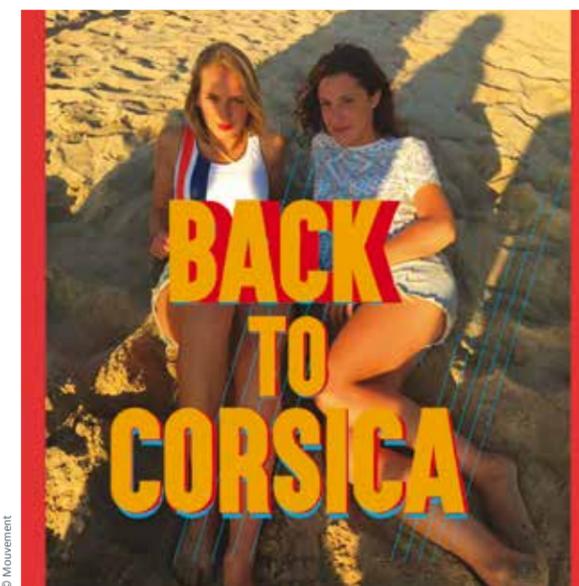
Idée originale : Stella Blómkvist
Scénaristes : Jóhann Evar Grímsson, Andri Óttarsson, Nanna Kristín Magnúsdóttir
Réalisateur : Óskar Þór Axelsson
Producteurs : Þórhallur Gunnarsson, Anna Vígdís Gísladóttir, Kjartan Þór Þórðarson
Production : Sagafilm
Diffuseur : Síminn
Distributeur : Red Arrow International
Avec : Heida Reed, Steinnun Ólína Þorsteinsdóttir, Jóhannes Haukur Jóhannesson, Kristín Þóra Haraldsdóttir, Þorsteinn Guðmundsson, Sara Dögg Ásgeirsdóttir
Format : 6x45' et/ou 3x90'
Date de diffusion : décembre 2017

BACK TO CORSICA

France - France 3 Corse ViaStella

De retour pour l'été dans son petit village, Andréa, une jeune Corse homosexuelle qui vit à Paris, tombe par hasard sur Alice, une ancienne conquête qui la propulse dans un fantasme amoureux. Elle retrouve aussi sa bande d'amis : son frère, Petru Anto, un archétype de la virilité corse, son amie d'enfance Marie-Luce qui virevolte d'homme en homme, Flora, sa deuxième meilleure amie, qui se débat avec son travail, et Maxime, le cousin déjanté de Marie-Luce...

Idée originale : Félicita Viti
Scénaristes : Félicita Viti, Cécile Vargaftig
Réalisateurs : Félicita Viti, Philippe Raffalli
Compositeur : Casablancadrivers
Productrice : Michèle Casalta
Production : Mouvement
Diffuseur : France 3 Corse ViaStella
Avec : Oceane Court-Mallaroni, Anna-Marie Filippi, Camille Tissot, Antoine Albertini, Jeremy Alberti, Charlotte Deniel
Format : 8x26
Date de diffusion : septembre 2018



© Mouvement



© Benoît Linder - Storia

AUX ANIMAUX LA GUERRE

France - France 3

Martel est un homme dangereux. Même s'il fait ses huit heures à l'usine sans broncher, s'occupe de sa mère, aide les copains et prend sur lui, c'est un homme dangereux. Alors le jour où il perd son job et se retrouve seul avec ses dettes, tout devient possible.

« Aux animaux la guerre », c'est l'histoire de cet homme qui refuse de plonger et d'une inspectrice du travail spécialiste des causes perdues. C'est aussi l'histoire de Bruce, un bodybuilder qui se prend pour Tony Montana, de Tokarev, un proxénète en chimiothérapie et de Jordan, un ado à bécane qui ferait n'importe quoi pour la belle Lydie. C'est enfin l'histoire d'une poignée d'ouvriers qui refuse de crever et veut sauver son usine.

« Aux animaux la guerre », c'est le récit d'un monde qui finit en pleine France périphérique, quand la violence sociale devient de la violence tout court.

Idée originale : adapté du roman de Nicolas Mathieu «Aux animaux la guerre» © éditions Actes Sud, 2014

Scénaristes : Nicolas Mathieu, Alain Tasma

Réalisateur : Alain Tasma

Producteur délégué : Thomas Anargyros

Production : Storia Television

Diffuseur : France3

Distributeur : France Télévisions Distributions

Avec : Roschdy Zem, Olivia Bonamy, Rod Paradot, Florent Dorizon, Lola Le Lann, Eric Caravaca, Michel Subor, Olivier Chantrau, Dani et avec la participation de Tchéky Karyo

Format : 6x52

Date de diffusion : 2018



© Jan Erik Kjærvald - NRK



© Ricardo Vaz Palma/LOOKS, IRIS, Les Films d'Ici

CLASH OF FUTURES / LES RÊVES BRISÉS DE L'ENTRE-DEUX GUERRES. 1918-1939.

Allemagne, France, Luxembourg, Belgique - Arte, SWR, NDR, WDR, RBB, ORF, CT, Toute l'histoire

Clash of Futures est une série transnationale aux multiples perspectives et nous fait voyager en Europe à travers le 20ème siècle – entre la paix ou la guerre, l'espoir et la haine, la démocratie et le totalitarisme. La série retrace les années dramatiques entre 1918 et 1939. Elle suit le destin de treize hommes et femmes extraordinaires venus de France, Allemagne, Italie, Grande-Bretagne, Autriche, Pologne et d'Union Soviétique qui font leur chemin et se perdent parfois dans ce nouveau monde excitant qui a émergé au lendemain de la première Guerre Mondiale. À travers leurs rêves et leurs peurs, leurs amours et leurs décisions, qu'ils ont recensés dans leurs journaux intimes ou mémoires, ces personnes rapportent l'histoire des années 1920 et 1930 dans toutes ses contradictions.

Idée originale : Jan Peter, Gunnar Dedio

Scénaristes : Jan Peter, Frederic Goupil

Coauteurs : Camilla Ahlgren, Jean-Louis Schlessler

Réalisateurs : Jan Peter, Frederic Goupil

Compositeur : Laurent Eyquem

Production : LOOKSfilm, IRIS Group, Les Films D'Ici

Producteurs : Gunnar Dedio, Nicolas Steil, Serge Lalou

Diffuseurs : ARTE, ARD, SWR, NDR, WDR, RBB, ORF, CT, Toute l'histoire

Partenaires financiers : Film Fund Luxembourg, MDM, MFG, CNC, la Procirop et l'Angoa, CUS, Région Grand Est, DMPA, SACEM, Sofitvciné & Cofinova, Creative Europe

Distributeur : LOOKS International

Avec : Joel Basman, Michalina Olszanska, Jan Krauter, Solène Rigot, Roxane Duran, Robinson Stevenin, Rebecka Hemse, Pyotr Skvortsov, Natalia Witmer, Charlotte Merriam, Gennaro Cannavacciuolo, Alexandre Nguyen, David Acton

Format : 8 x 52'

Date de diffusion : septembre 2018

HOME GROUND

Norvège - NRK

Une entraîneuse quitte sa talentueuse équipe de football féminin pour devenir la première femme à entraîner une équipe norvégienne masculine de première division. Elle mène un combat contre les préjugés tenaces, bien décidée à prouver que les femmes n'ont rien à envier aux hommes.

Idée originale : Johan Fasting

Scénaristes : Johan Fasting, Christian Almerud Owe, Linn-Jeanethe Kyed, Erlend Loe

Réalisateurs : Arild Andresen, Cecilie Moslie, Yngvild Flikke, Stian Kristiansen, Eirik Svensson

Compositeur : Aslak Hartberg

Production : NRK, Motlys

Productrice : Vilje Kathrine Hagen

Producteurs délégués : Yngve Sæther, Vegard Stenberg Eriksen

Diffuseur : NRK

Distributeur : DR Sales

Avec : Ane Dahl Torp, John Carew, Emma Bones, Axel Bøyum, Morten Svartveit

Format : version internationale 10x52'

Date de diffusion : mars 2018

ELLES SONT EN TOURNAGE



© Frédéric Babbler, ZDF

WEST OF LIBERTY

Allemagne, Suède - ZDF, SVT, YLE, TV Norway

Berlin 2014 : Clive Berner, directeur du bureau de la CIA à Berlin et grand nostalgique de la Guerre Froide, et Ludwig Licht, ancien espion de la Stasi -et à présent meilleur client de son propre bar à Kreuzberg-, veulent arrêter le chef d'un réseau de lanceurs d'alerte et espèrent qu'ils en tireront de quoi faire tourner leurs affaires. Mais cela ne se passe pas comme prévu...

Idée originale : Gunnar Carlsson, Sara Held, basé sur un roman de Thomas Engström

Scénariste : Sara Heldt, Donna Sharpe

Réalisatrice : Barbara Eder

Production : Anagram Sverige AB, Network Movie

Producteurs : Gunnar Carlsson, Bettina Wente

Diffuseurs : ZDF, SVT, YLE, TV Norway

Distributeur : ITV Global

Avec : Wotan Wilke Möhring, Matthew Marsh, Michelle Meadows, Dona

Croll, Cara Hogan, Anastasia Hille

Format : 6x45', 3x90', 2x115'

Date de diffusion : printemps 2019

Avec **Gunnar Carlsson** (producteur, Anagram) et **Bettina Wente** (productrice, Network Movie). »



THE LYNCHING

République tchèque – Czech Television

Lorsqu'un étranger venu de Prague arrive dans une petite ville, sa présence révèle un monde caché de mensonges et de leurres parmi les habitants. Bien que la vie à Buchnov semble banale, les vérités sont ensevelies par des accords secrets. Des vérités qui, si elles étaient révélées au grand jour, risqueraient de détruire la communauté et de briser de nombreuses vies.

Showrunner : Harold Apter

Créateurs : Harold Apter, Klára Vlasáková, Radek Hosenseidl, Klára Jůzová,

Barbora Nevolníková, Petr Koubek, Jakub Votýpka, Pavel Jech

Scénaristes : Klára Vlasáková, Radek Hosenseidl, Klára Jůzová, Barbora

Nevolníková, Petr Koubek, Jakub Votýpka

Réalisateurs : Jan Bártek, Harold Apter, Klára Jůzová

Compositeur : Jiří Hájek

Production : Czech Television

Producteur : Jan Maxa

Diffuseur : Czech Television

Avec : Pavel Kříž, Barbora Kodetová, Matěj Anděl, Štěpánka Fingerhutová,

Zuzana Stivínová, Jan Cina

Distributeur : Czech Television

Format : 8 x 57'

Date de diffusion : automne 2018

MASTERCLASSES

Sessions réservées aux professionnels accrédités

SÉRIE SERIES DONNE LA PAROLE AUX TALENTS À TRAVERS DES MASTERCLASSES DE CRÉATEURS DE SÉRIES QUI REVIENNENT SUR LEUR PARCOURS PERSONNEL ET PROFESSIONNEL ET EXPRIMENT LEUR VISION DE LA CRÉATION ET DES SÉRIES.



PETER KOSMINSKY

auteur, réalisateur et producteur

Comment créer une série qui parle au(x) public(s) quand on s'attaque à des sujets de société sensibles ? Peter Kosminsky, le créateur des séries *Les Graines de la colère* sur les attentats de Londres de 2005, *Le Serment* sur le conflit israélo-palestinien et *The State*, qui suit des nouvelles recrues de l'État Islamique, évoquera son expérience et ses prises de risques lors d'une masterclass.

Auteur, réalisateur et producteur réputé, Peter est membre de la Royal Television Society et s'est vu décerner un Lifetime BAFTA Awards pour sa contribution créative remarquable au milieu audiovisuel.

Nombre de ses oeuvres en tant qu'auteur et/ou réalisateur ont été primées : *Warriors*, *The Promise*, *The Government Inspector*, *Britz...* pour n'en citer que quelques-unes. Qu'elles soient controversées ou non, les œuvres de Peter Kosminsky sont le résultat de travaux d'investigation et de recherches poussées sur des sujets d'actualité/de société et de géopolitique (et) en phase avec leur époque.

À travers son parcours et son expérience, il reviendra avec nous sur l'importance de créer des séries engagées et engageantes pour le public.



CHRIS LANG

auteur et producteur

Après avoir étudié à la Royal Academy of Dramatic Art, Chris Lang débute sa carrière en écrivant, avec Hugh Grant, (bientôt rejoint par Andy Taylor) la comédie intitulée *The Jockeys of Norfolk*. Il fait ensuite ses premières armes pour des séries anglaises classiques : *The Bill* (raflant au passage le prix de la Guilde des scénaristes), *Casualty*, *Soldier Soldier...* avant de créer une série originale pour ITV en 2000 : *The Glass*, avec John Thaw et Sarah Lancashire dans les rôles titres. Il a depuis écrit de nombreux épisodes de séries : *Tunnel*, *Torn*, nommé pour un prix RTS, *Amnesia*, nommé pour un Edgar, *A Mother's Son*, nommé pour un Broadcast Award...

Il a créé plusieurs séries telles *Unforgotten* (3^e saison à venir) ou *Innocent* (diffusion au printemps 2018). Plusieurs de ses œuvres ont fait l'objet d'adaptations en français : *Tu es mon fils*, *Entre deux mères*, *Quand je serai grande je te tuerai*.

Il a créé et co-écrit la prochaine série française Netflix, *Génération Q*, réalisée par Noémie Saglio et dont le tournage vient de s'achever. Sa série *Dark Heart* sera diffusée sur ITV à l'automne.

Chris Lang reviendra sur son riche parcours et ses expériences, entre Grande-Bretagne et France, entre écriture, réalisation et production, lors d'une masterclass.



ONE VISION

Sessions réservées aux professionnels accrédités

SÉRIE SERIES DONNE LA PAROLE À DES INVITÉS DE CHOIX ET ISSUS DE TOUS HORIZONS LORS DE NOUVELLES SESSIONS, LES « ONE VISION ». EN 20 MINUTES, ILS EXPOSERONT UN POINT DE VUE, UNE CONVICTION, UNE CERTAINE LECTURE DU MONDE. ILS OFFRIRONT AINSI UN ÉCLAIRAGE INSPIRANT AUX PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL, À L'HEURE OÙ LES SÉRIES SONT PLUS QUE JAMAIS DE PUISSANTS VECTEURS DE MESSAGES.

WALTER IUZZOLINO

co-fondateur et "curator" de Walter Presents

OUBLIEZ LES RECETTES ! PRENEZ DES RISQUES

L'Europe a trouvé sa place dans le paysage de la fiction télévisée grâce à son originalité, sa singularité et sa capacité à prendre des risques. Pourtant, il semble que les séries européennes soient désormais victimes de leur propre succès. Comment se renouveler ? Comment faire face à l'arrivée des géants américains sur le marché ? Quelle définition et mesure du succès ? Prise de risque, créativité, audace, singularité : Walter exposera ce qui pour lui permettrait aux auteurs, diffuseurs et producteurs européens de cultiver leur différence et de faire durer leur succès dans le cadre d'un One Vision.

Après avoir été conseiller de programmes chez Channel 4 et directeur artistique chez Betty, Walter Iuzzolino lance le service de VOD entièrement dédié aux fictions primées en langue étrangère *Walter Presents* en 2016 au Royaume-Uni, puis en 2017 aux États-Unis et en Australie. Il a notamment participé à la diffusion de *Heartless*, *Deutschland 83*, *Les Hommes de l'ombre* et *Valkyrien* et a contribué à promouvoir les séries européennes dans le monde, et en particulier dans les pays anglo-saxons.



MARGUERITE ABOUET

scénariste

PASSEUSE D'HISTOIRES

Marguerite Abouet est née à Abidjan. Après une carrière juridique, elle décide de se consacrer uniquement à l'écriture et crée le personnage d'Aya grâce auquel elle dépeint, avec humour une Afrique loin des clichés, de la guerre et de la famine. Les 6 volumes d'*Aya de Yopougon*, illustrés par Clément Oubrerie, sont publiés chez Gallimard entre 2005 et 2010. La série relate le quotidien d'un groupe d'adolescents dans le quartier de Yopougon à Abidjan vers la fin des années 1970. Elle décide ensuite de s'atteler à l'adaptation pour le grand écran : le film, *Aya de Yopougon*, coréalisé avec Clément Oubrerie, est présenté en Compétition première œuvre de fiction au FIFF en 2013 et nommé aux Césars 2014. Elle publie également la BD *Akissi* (7 tomes) actuellement en cours d'adaptation pour la télévision, *Bienvenue* (3 tomes), *Commissaire Kouamé* ainsi que *Terre Gâtée*. Elle est la créatrice de la série télévisée *C'est la vie* (saisons 1 et 2) dont la première saison est diffusée sur A+ et TV5 Monde/Afrique, la RTI et plusieurs chaînes nationales africaines.

Marguerite est la marraine de Série Series Ouagadougou, elle nous fera partager sa vision intense du rôle de l'auteur, passeur d'histoire, et de la création, entre Europe et Afrique, lors d'une séance One Vision.



DÉBATS ET DISCUSSIONS



DÉBAT SACD SACD

Face aux plateformes numériques des géants du Net, un mouvement semble s'organiser en Europe pour changer la donne en matière de séries. Développement des coproductions européennes, regroupement des diffuseurs publics, nouveaux soutiens pour l'écriture de séries et de création, renforcement des dispositifs fiscaux : beaucoup d'initiatives fleurissent pour construire cette Europe des Séries. Dans ce nouveau paysage, de nombreuses questions émergent : Comment favoriser la collaboration entre auteurs européens ? Comment tenir compte de la diversité linguistique ? Comment faire circuler les œuvres françaises en Europe ? Quelles politiques fiscales et quels dispositifs de soutien mettre en œuvre pour accompagner les séries françaises et européennes ? Jusqu'où aller dans la construction d'alliances entre diffuseurs européens ?...

SERVICES PUBLICS AUDIOVISUELS EN EUROPE, UN PHARE AU MILIEU DE LA TEMPÊTE ? UER

En cette année charnière pour de nombreux services publics européens, Série Series s'associe avec l'UER pour évoquer leurs spécificités dans un paysage audiovisuel ultra concurrentiel. Dans un monde dominé par les images et dans lequel la communication joue un rôle prédominant, où des moyens toujours plus importants sont investis, quel est le rôle des diffuseurs publics ? Quels contenus, quelles histoires peuvent-ils

ou doivent-ils raconter ? Est-ce que la fiction a un rôle culturel ? Une responsabilité ? Lequel ou laquelle ? Et à destination de quelle audience ?

Les services publics audiovisuels ont-ils les armes nécessaires pour continuer à attirer les talents, pour rester attractifs pour leur public et pour faire face aux enjeux d'une économie globalisée ? Une discussion impliquant les diffuseurs concernés mais également les créateurs et qui mettra évidemment en perspective les réflexions françaises.

BBC, L'EXEMPLE EUROPÉEN ?

À l'heure où la réforme du service public audiovisuel français s'annonce, Série Series se penchera en détails sur l'exemple britannique. La BBC est considérée par beaucoup comme un exemple européen. De part son identité forte, la qualité de ses programmes, et ses efforts pour rester innovante et pertinente pour la société. Un focus sur le « modèle » BBC et sa stratégie nous permettra de donner la parole à un panel d'intervenants variés sur quatre thématiques : Stratégie, programmes, production et formation des talents : quatre volets qui nous permettront d'avoir une vue d'ensemble de la position de la BBC dans le paysage britannique et européen, son rôle culturel, économique et social, sa relation avec le public et avec les créateurs. Avec notamment **Hilary Salmon**, head of drama BBC Studios et **Ann Edyvean**, head of BBC Writersroom.

PRENDRE DE LA HAUTEUR...

PARCE QUE SÉRIE SERIES C'EST AUSSI PRENDRE DE LA DISTANCE ET LE TEMPS DE LA RÉFLEXION ET DE L'ANALYSE SUR LE PROPOS ET LE CONTENU DES SÉRIES, NOUS PROPOSERONS DEUX INTERVENTIONS DE CHERCHEURS QUI SE SONT PENCHÉS AVEC BRIO SUR LE SUJET.

IB BONDEJBERG

La fiction européenne, un lien culturel et social



La diversité des cultures nationales en Europe est un défi pour la fiction européenne, mais aussi une richesse potentielle et une source de diversité créative : voilà l'idée que défend Ib Bondebjerg. S'inspirant de l'ouvrage *Transnational European Television Drama* dont il a dirigé l'écriture, ce professeur émérite de l'Université de Copenhague proposera une approche de la culture télévisuelle européenne transnationale. Basant son analyse sur des chiffres précis, il nous fera partager sa vision des tendances et des nouveaux défis auxquels sont confrontés les diffuseurs nationaux avec l'émergence des nouvelles plateformes globales et ses conclusions, prônant la collaboration culturelle et les échanges transnationaux.

Ib Bondebjerg est professeur émérite au Département Médias, Cognition et Communication de l'Université de Copenhague. Il a dirigé le Centre d'études européennes modernes de l'UNCPH (2008-2011), présidé le Danish Film Institute (1997-2000) et été membre du Comité permanent pour les Humanités et Sciences sociales de la European Science Foundation (1993-1997). Il a co-dirigé les projets de recherches «Changing Media - Changing Europe» (2000-2005) et «Mediating Cultural Encounters Through European Screens» (2013-2016). Ses publications récentes incluent *Cinema and Television: Cultural Policy and Everyday Life* (2015), et *Transnational European Television Drama: Production, Genres and Audiences* (2017).

BETH JOHNSON & DAVID FORREST



De la représentation des classes sociales dans les séries britanniques

Des premiers feuilletons tournés en studios aux soap operas en passant par les séries historiques et l'animation, Beth Johnson et David Forrest, auteurs de *Social class and TV drama in contemporary Britain*, analyseront la manière dont la notion de classes imprègne la fiction britannique et représente un fil rouge entre les différents genres. Comment les explorations d'auteurs comme Stephen Poliakoff ou Jimmy McGovern, comment des séries cultes comme *Footballer's Wives* ou contemporaines comme *Peaky Blinders* et *This is England* peuvent-elle ouvrir de nouvelles perspectives de réflexion dans les débats sociétaux contemporains autour de l'identité et des classes ?

Dr. Beth Johnson est Professeure associée en Cinéma et Médias à l'Université de Leeds. Ses travaux de recherches portent sur la représentation des genres, sexes et classes sociales à l'écran. Elle est l'auteure de *Paul Abbot* (Manchester University Press, 2013). Elle a écrit l'ouvrage *Television, Sex and Society* (Continuum, 2012) et coécrit avec David Forrest *Social Class and Television Drama in Contemporary Britain* (Palgrave Macmillan, 2017). Sa dernière collection, *Teenage Dreams: Youth Subcultures in Fiction, Film and Other Media* (avec Bentley et Zieleniec), a été publiée en avril 2018.

Dr. David Forrest est Maître de conférences en Cinéma à l'Université de Sheffield. Son champ de recherche principal est le cinéma social réaliste britannique, avec un intérêt particulier pour la fonction de l'espace, des lieux et des paysages dans le réalisme. David a publié des travaux sur la fiction télévisée britannique, la Nouvelle Vague anglaise et le cinéma britannique contemporain. Ses publications incluent les livres *Social Realism: Art, Nationhood and Politics* (CSP, 2013); *Filmurbia: Screening the Suburbs*, (Palgrave Macmillan, 2017, écrit avec Graeme Harper et Jonathan Rayner); *Social Class and Television Drama in Contemporary Britain* (Palgrave Macmillan, 2017, coécrit avec Beth Johnson); *Barry Hines: 'Kes', 'Threads' and Beyond* (Manchester University Press, 2017, coécrit avec Sue Vice); et le livre à paraître prochainement *New Realisms: Contemporary British Cinema* (Edinburgh University Press, due 2019).

DES MODULES ADAPTÉS

Réservé aux professionnels accrédités



THE LINK

The link, le réseau professionnel en ligne de Série Series, permet aux accrédités de contacter tout au long de l'année les professionnels présents au festival et de mettre en avant leurs projets. En 2016, il s'est étoffé d'une plateforme d'organisation de rendez-vous d'affaires permettant de planifier pendant le festival des rendez-vous One-to-One. C'est un outil incontournable, notamment pour les producteurs à la recherche de nouveaux talents et pour les créateurs souhaitant rencontrer les partenaires qui les aideront à concrétiser leurs projets.

EN 2018 DES RENDEZ-VOUS CIBLÉS VONT ÊTRE ORGANISÉS POUR LES TALENTS :

Rencontre autour de projets pour les Lauréats de la Bourse Web séries France Télévisions- SACD
Rencontre avec les nouveaux talents issus de formations européennes
Autant de rencontres qui devraient mener sur de nouvelles collaborations artistiques

LE « CONCLAVE DES DIFFUSEURS »

Depuis 2013, le « Conclave des diffuseurs » réunit plusieurs dizaines de diffuseurs venus de plus de 20 pays, pour un atelier de travail afin d'échanger sur les enjeux clés du secteur et de leur profession. Sans témoin extérieur, les Conclaves sont une occasion unique pour ces dirigeants de la fiction de confronter leurs expériences en toute liberté. Le conclave sera cette année construit sur deux axes, l'un dédié à la relation des diffuseurs à leur(s) public(s) ; être généraliste ou viser un public de niche ? Quel dialogue et échanges avec le public ? Quels sujets porter devant qui ? Et le second à leur rôle envers les créateurs et leurs relations avec les talents; comment continuer dans un contexte ultra concurrentiel à attirer les créateurs, et se mettre collectivement en condition de donner le meilleur et de créer des œuvres singulières, remarquables, engageantes.



Inspirée par le « Conclave des diffuseurs », l'Union européenne de radiodiffusion, (UER) plus grande alliance de médias de service public au monde, a choisi en 2015 de développer un partenariat avec Série Series, et d'organiser à Fontainebleau son séminaire d'été. Le mercredi 27 juin, une quarantaine de représentants des chaînes publiques européennes viendront ainsi réfléchir aux grands enjeux qui sont les leurs en termes de création, financement, droits, aux dilemmes et solutions qui se présentent à eux alors que l'industrie de la fiction audiovisuelle connaît une profonde mutation. Une réflexion qui cette année s'étendra à l'ensemble des participants à Série Series avec un grand débat sur les services publics européens.

POUR LES PROFESSIONNELS

SERIES STORIES

LE RENDEZ-VOUS DES CRÉATEURS REVIENT POUR UNE 2^e SAISON ! PARRAINÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, CETTE INITIATIVE OFFRE UN ESPACE D'EXPRESSION ET D'APPRENTISSAGE AUX AUTEURS, RÉALISATEURS ET PRODUCTEURS QUI VISE À FAVORISER LES RÉFLEXIONS AUTOUR DE LA RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT EN MATIÈRE DE SÉRIE ET L'ÉMERGENCE DE NOUVELLE COLLABORATION. UNE SOIXANTAINÉ D'AUTEURS ET PRODUCTEURS POURRONT PARTICIPER À UN PROGRAMME SUR MESURE À HUIS CLOS DE RENCONTRES, D'ATELIERS ET D'INTERVENTIONS, SUR DES ENJEUX TECHNIQUES ET DES PROBLÉMATIQUES CONCRÈTES.



- « L'éclosion du talent ; quels accompagnement et apprentissages pour les créateurs lors de leur carrière »
- « L'importance d'être constant : les recherches préliminaires à l'écriture d'une série télévisée »
- « Les clés d'une collaboration réussie, comment d'une émulation collective permettre à chacun de donner le meilleur »
- Romancier et scénariste, les étapes de l'adaptation en partenariat avec le festival Quais du Polar
- à qui raconte-t-on des histoires, comment et pourquoi, une version du storytelling par Nicola Lusuardi
- European stories ? par Walter Iuzzolino



SÉRIE SERIES KIDS

Suite au succès des séances d'éducation à l'image organisées dans le cadre de Série Series depuis sa création en 2012, nous avons décidé de leur dédier un festival à part entière. Série Series Kids dont la première édition se déroule à Fontainebleau durant les trois jours de Série Series, du 26 au 28 juin, sera consacré aux enfants de 6 à 11 ans. Projections, rencontres avec les créateurs, ateliers, animations composent un programme ludique et dense de découverte destiné aux familles et aux enfants des écoles d'Île-de-France.

À travers ce festival, Série Series souhaite continuer de transmettre aux enfants un regard différent sur les séries d'animation qu'ils dévorent, éveiller leur curiosité et aiguïser leur sens critique pour qu'ils deviennent des spectateurs avertis et qu'ils puissent décrypter leurs programmes préférés. En rencontrant les créateurs, qui leur dévoilent les secrets de fabrication des séries et leur transmettent leur passion, les enfants peuvent également découvrir les métiers et les coulisses de la création. Près de 2000 enfants sont ainsi attendus, dans le cadre scolaire et hors scolaire, sur les 3 jours de la manifestation.



MILY MISS QUESTIONS

France – France Télévisions

Pas facile de vivre ensemble quand on est tous différents ! Au fil des épisodes, Mily Miss Questions et sa bande d'amis découvrent que toutes nos cultures forment un vrai trésor humain !

Idée originale : Cilyv Aupin

Direction d'écriture : Vanessa Grunberg, Virginie Boda

Scénaristes : Virginie Boda, Maud Garnier, Patricia Valeix, Hélène Bararuzunza, Will Duraffourg, Chloé Sastre, Romain Gaillou, Nathalie Mars, Marie Eynard, Sonia Gozlan, Delphine Dubos, Emmanuel Leduc, Cécile Nicouleaud

Réalisatrice : Jeanne Meister

Compositeur : Alexis Pecharman

Production : Ciel de Paris Productions

Productrice : Cilyv Aupin

Diffuseur : France télévisions

Distributeurs : Dandeloo, Ciel de Paris Productions

Avec : Kaycie Chase

Format : 52x7'

Date de diffusion : (saison 2) septembre 2018

Rencontre avec **Vanessa Grunberg**, **Virginie Boda** (directrices d'écriture) et **Cilyv Aupin** (productrice, Ciel de Paris).



© Constance Roboam

MON CHEVALIER ET MOI

France, Belgique - CANAL+ Family, TéléTOON+, Super RTL, VRT Ketnet, RTBF Ouftivi, Cartoon Network

Jimmy l'écuyer et Cat la princesse sont les meilleurs amis du royaume au Collège Épique. Cat est une grande fan du papa de Jimmy, Henri d'Orange. Il n'est peut-être pas le chevalier le plus efficace du royaume, mais sans aucun doute le plus drôle ! Cat et Jimmy ont bien l'intention de rendre le Moyen-Âge un peu moins moyenâgeux, et beaucoup plus fun !

Idée originale : d'après 850 mètres le court-métrage de Joeri Christiaen
Scénaristes : Joeri Christiaen, Thierry Gaudin (bible littéraire), Hugh Webber (direction d'écriture)

Réalisateurs : Joeri Christiaen

Compositeur : Frederik Segers, Jan Duthoy

Production : TeamTO, Thuristar

Productrices : Corinne Kouper (TeamTO), Perrine Gauthier (Thuristar)

Diffuseurs : CANAL+ Family, TéléTOON+, Super RTL, VRT Ketnet, RTBF Ouftivi, Cartoon Network

Distributeur : Cake

Avec : Kaycie Chase, Dorothée Pousséo, Emmanuel Garijo, Martial Le Minoux, Jérémy Covillault, Déborah Perret, Magalie Rosenzweig, Christopher Ragland

Format : 52 x 12'

Date de diffusion : août 2016

Rencontre avec **Joeri Christiaen** (réalisateur) et **Perrine Gauthier** (productrice, Thuristar).

ZIP ZIP

France - France 3, Disney Channel

Grâce à des déguisements, un groupe d'animaux de la forêt se fait passer pour des animaux domestiques dans la banlieue résidentielle d'une grande ville. À eux la grande vie, les délices du confort moderne ! Pour s'intégrer à ce nouveau monde, ils sont prêts à relever tous les défis, quitte à étouffer la bête qui est en eux ! Mais comme on le sait : « chassez le naturel, il revient au galop ! »

Idée originale : Anne Ozannat

Scénaristes : Johanna Goldschmidt, Matthieu Chevallier, Cynthia True (direction d'écriture), Johanna Goldschmidt, Matthieu Chevallier, Laure-Elisabeth Bourdaud, Nathalie Dargent, Nicolas Verpilleux, Yves Coulon, Pierre-Gilles Steer, Xavier Vairé, Balthazar Chapuis, Yannick Hervieux, Simon Lecoq, Anna Fregonesi, Christophe Courty, Maxime Cormier (scénaristes)

Réalisateur : Lionel Allaix

Compositeur : Séverin

Production : GO-N Productions

Producteur : Séverin

Diffuseurs : France 3, Disney Channel

Distributeur : GO-N International

Avec : Gauthier Battoue, Benoit Dupac, Natacha Muller, Dianne Dassigny, Leslie Lipkins, Bruno Magne, Nessym Guétat, Camille Donda, Charline Pestel, Annabelle Roux

Format : 52 x 11'

Date de diffusion : 2016

Rencontre avec **Johanna Goldschmidt** (scénariste) et **Emmanuel de Franceschi** (producteur).



© Stora Television - Studio 100 Animation - RTBF - New Trails



© Jean-Philippe Pariente



© GO-N Productions

ARTHUR ET LES MINIMOYS

France - Tiji, Gulli

Dans le jardin de sa grand-mère, Arthur, 10 ans, découvre un passage secret vers le monde des Minimoys ! Devenu à son tour un Minimoy, Arthur sauvera ce peuple minuscule de nombreuses menaces et le mènera vers la reconquête de sa liberté, accompagné de ses camarades Sélénia et Bétamèche.

Idée originale : Luc Besson, Céline Garcia, Patrice Garcia

Scénaristes : Alain Serluppus (direction d'écriture), Bruno Regeste Alain Serluppus, Grégory Baranes (scénaristes)

Réalisateur : Pierre-Alain Chartier

Compositeur : Tina Dardenne-Fallet

Production : Europacorp, Studio 100, Stora Television, RTBF, New Trails

Producteur : Thomas Anargyros - Katell France

Diffuseur : Tiji, Gulli

Distributeur : Studio 100 Media

Avec : Antoine Fonck, Emilie Rault, Dorothée Pousséo, Adrien Antoine, Philippe Spiteri, Christophe Lemoine, Christian Desmet, Barbara Tissier

Voix : Pauline Brunner et Xavier Fagnon

Format : 26x26'

Date de diffusion : septembre 2018

Format : 26x13

Date de diffusion : 2017

Rencontre avec **Pierre-Alain Chartier** (réalisateur)



Atelier doublage Arthur et les Minimoys

La chaîne Gulli, partenaire de Série Series Kids proposera une initiation à l'attention des enfants et du public aux métiers du doublage autour de la série d'animation Arthur et les Minimoys.

Encadrés par des professionnels et comédiens, les participants découvriront toutes les techniques du doublage et pourront incarner, grâce à leur voix, les personnages de la série dans différents extraits mis à leur disposition. À travers cet atelier, Gulli propose donc une véritable immersion dans l'univers d'« Arthur et les Minimoys » et la découverte de différents métiers de l'animation.

Et d'autres séries qui seront annoncées prochainement

ÉCOUTER, DISCUTER, RENCONTRER...



CONCERT

« Fidèle à sa tradition, Série Series dédie une nouvelle fois un concert aux musiques de séries. Après des formations symphoniques, l'accueil de John Lunn il y a deux ans, et l'interprétation de grands classiques de musiques de séries, j'ai souhaité cette année réunir des artistes qui m'ont marqué au cours de mon parcours de compositeur : **Doo**, chanteuse, auteure et compositrice, pour son addiction/ influence électro-rock, ses textes poétiques et son timbre de voix remarquable, particulièrement sur la chanson du film *Nadia et Sarra* de Moufadi Tlatli. **Mouli**, chanteur, auteur et compositeur, une vraie rencontre pour l'interprétation très « sixties » de la chanson de la pièce "Un bébé pour deux" de Thierry Lassalle. **Marie de Lerena**, chanteuse, auteure et compositrice, pour son grain de

voix unique qu'elle m'a offert pour le film "La sainte famille" de Marion Sarraut. **Julien Joly**, compositeur instrumentiste, pour ses synthétiseurs de rêve et son jeu de batterie des plus fins.

Brice Delage, compositeur-guitariste, pour sa virtuosité accompagnée d'un jeu de scène hors du commun. **Emma Piettre**, violoncelliste/arrangeur, qui participe au quatuor "Les Parisiennes". **Yann Dupuis**, ingénieur du son. En tournée dans le monde entier, il sonorise Timber Timbre, Black Emperor, Andy Shauf, Lou Doillon, Yann Tiersen... Ils seront donc 6 sur la scène du théâtre de Fontainebleau le 27 juin pour un concert conçu comme une parenthèse musicale autour des thèmes de séries actuelles et emblématiques telles que *Broadchurch*, *Les Revenants*, *Real Humans*, *Twin Peaks*... » Nicolas Jorelle, compositeur et membre du comité éditorial de Série Series.

LIVRES EN SÉRIES : RENCONTRES-DÉDICACES

À l'occasion de Série Series, la librairie Michel de Fontainebleau s'installe au Théâtre de Fontainebleau pour proposer aux festivaliers une sélection d'ouvrages autour des séries. Des rencontres-dédicaces sont organisées tout au long du festival. Au programme cette année :

- Marjolaine Boutet, *Un Village français – Une histoire de l'occupation*,
- Pierre Ziemniak pour *Exception française – 60 ans de séries*.
- Marguerite Abouet et *Akissi*.

CAFÉ SÉRIES

Après le succès de son lancement en 2017 à Fontainebleau, Série Series poursuit l'organisation de ses Cafés Séries, un espace de discussion, ouvert et plus informel! Tous les jours à l'heure de l'apéritif, Série Series sort de ses murs et s'installe dans un bar de Fontainebleau pour une discussion mêlant professionnels et le public. L'occasion de débattre tous ensemble des séries, de leur place dans nos vies, de leurs liens avec la société... Acteurs et relations à leurs personnages, relations scénaristes/réalisateurs, la représentation de la diversité, la diversité des thèmes et des genres, autant de sujets sur lesquels tout le monde a son mot à dire.

Afin de permettre au plus grand nombre de profiter du meilleur de la création européenne, Série Series ouvre gratuitement l'ensemble des projections et études de cas de réalisées par les équipes au grand public. Jeunes ou moins jeunes, véritables fans ou simple curieux, tous sont invités à découvrir les programmes de demain, à entrer dans les coulisses des séries et aller à la rencontre de ceux qui les font.