

# DOSSIER DE PRESSE



**KANDIMARI**  
61 rue Danton  
92300 Levallois-Perret, France  
Tél. : +33 9 52 10 56 08  
www.serieseries.fr

Contacts presse :  
Manon Sénal – manon@kandimari.com  
Margot Moinard – margot@serieseries.fr



Les journalistes souhaitant couvrir l'événement doivent envoyer leur demande d'accréditation à manon@kandimari.com.  
Les photos des séries et intervenants sont disponibles pour la presse auprès de l'équipe de Série Series.

SAISON 6

# SÉRIE SERIES

THE EUROPEAN SERIES SUMMIT

## 28 > 30 JUIN 2017

# FONTAINEBLEAU

Série Series remercie ses partenaires :



# SÉRIE SERIES, C'EST...

**Un événement unique, conçu avec sincérité et passion,** un rendez-vous qui implique ceux qui s'y intéressent de la manière la plus forte et entière qui soit parce qu'il parle de l'intime, de la raison d'être de ces métiers. Série Series concerne **la création**, ce qui, au plus profond de ceux qui imaginent, rêvent, conçoivent les séries, procède de leur identité propre, de leur force et de ce qui en fera des « produits » culturels, universels, ou pas, mais qui toucheront le cœur de centaines de milliers de spectateurs. Série Series ce sont les créateurs, ces artistes, ceux qui permettent à une industrie de fonctionner, d'exister, de fructifier.

Série Series c'est le partage, la générosité, **une vision différente**, et un parti pris, celui de penser qu'il reste une place dans notre société, dans notre économie, pour la réflexion, pour le temps de la rencontre, pour des échanges constructifs et humains.

Série Series c'est **l'avant-garde des séries**, un espace de recherche au niveau européen, d'analyse des tendances et des impacts, une appréhension des nouvelles méthodes, une philosophie, une inspiration, un lien avec la société et ses évolutions, ce sont des rencontres qui initient des collaborations, des échanges sans compétition.

Ce n'est ni un festival international de séries, ni un marché, ce n'est pas une compétition, une comparaison. C'est un terrain, celui qui doit permettre aux œuvres de germer, à l'enthousiasme de prendre sa place, aux identités de s'exprimer, au rêve d'exister. C'est ce qui fait qu'une série c'est une œuvre, qui va vous faire vibrer, vous toucher, que vous soyez français, danois, tchèque, espagnol... C'est la diversité et l'universalité.

C'est **le creuset des séries de demain**, quelque chose qui n'existe nulle part ailleurs.



# LE COURAGE, FIL ROUGE DE SÉRIE SERIES 2017

La 6<sup>e</sup> saison de Série Series aura lieu du 28 au 30 juin 2017 à Fontainebleau. Cette année, parce que créer c'est aussi prendre des risques, assumer des choix, Série Series propose de s'interroger sur la notion de **courage**.

Aujourd'hui, l'Europe fait face à de nombreux défis économiques, politiques, sociétaux et culturels...

Ces enjeux et transformations affectent la vie de chacun et redistribuent les cartes, laissant médias, hommes et femmes politiques et citoyens face à une décision. Celle de choisir entre la peur, le repli sur soi, qui font émerger de nouvelles tensions, et l'ouverture, la tolérance et l'envie de s'engager en faveur d'un futur plus désirable.

Dans ce contexte, tout média a une responsabilité, tout créateur une voix puissante. Comment s'en emparent-ils ? La notion de **courage** sera la toile de fond de la manifestation, et sera évoquée à travers certaines séries ou interventions, dans les risques pris lors de la production ou dans la trajectoire et les choix de nos intervenants.

À l'occasion de sessions « **One Vision** », plusieurs personnalités partageront leur point de vue, leur perception de la notion de courage, et reviendront sur les raisons qui les ont poussés à le prendre, à deux mains ou plus. Ce fil rouge se glissera également au sein d'**études de cas**, durant lesquelles les équipes créatives au complet reviendront sur leur expérience collective de la création d'une série – finie ou encore en production –, et lors de **masterclasses** de talents inspirants et d'**ateliers** qui permettront aux professionnels de partager leur expérience et leurs méthodes de travail.

Cette 6<sup>e</sup> saison est aussi l'occasion de réaffirmer l'identité de Série Series. Une manifestation singulière, profondément européenne tout en restant ouverte sur le monde, qui prend le parti de s'ancrer toujours plus dans la création, et s'attache aux aspects culturels de la série.



## ÉDITO

«UN CREUSET DE DÉCOUVERTES ET D'IDENTITÉS EUROPÉENNES QUI DESSINE LE MONDE DES SÉRIES DE DEMAIN»

Fontainebleau, symbole de la richesse culturelle en Île-de-France avec son château et son parc classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, est une ville à part qui a toujours fait le pari de la modernité.

Depuis 2012, cette modernité s'incarne avec succès dans le Festival Série Series, un festival devenu incontournable dans le paysage audiovisuel français et européen. Le seul festival, aussi, consacré aux séries télévisées en Grande Couronne ; il participe à l'attractivité de Fontainebleau et de la Seine-et-Marne. Cette réussite est rendue possible par l'enthousiasme et le sérieux de l'équipe du Festival, exclusivement composée de celles et de ceux qui font les séries : nous tenons à saluer leur travail de grande qualité.

La force de Série Series est d'être à la fois une plateforme importante pour les professionnels de l'audiovisuel et une manifestation exigeante et populaire ouverte au grand public. C'est un creuset de découvertes et d'identités européennes qui dessine le monde des séries de demain. Projections, rencontres, ateliers, sont les temps forts de ce lieu de partage unique qui, en rendant visible la création contemporaine dans sa diversité, permet de mieux saisir les évolutions du monde dans lequel nous vivons, tout en s'intégrant aux grandes réflexions que suscitent aujourd'hui les séries au sein des sciences humaines et sociales.

Pour toutes ces raisons, la Région Île-de-France est aux côtés du Festival depuis le début. Pour cette 6<sup>e</sup> édition, nous avons décidé de lui renouveler notre soutien, que nous avons amplifié de manière inédite l'année dernière. C'est une façon pour nous de réaffirmer notre engagement résolu en faveur de la création cinématographique et audiovisuelle, concrétisé par notre nouvelle politique adoptée en janvier dernier. Avec un budget dédié en hausse de près de 20%, notre politique de soutien au secteur du cinéma et de l'audiovisuel, conçue en lien étroit avec les professionnels, prévoit notamment désormais la possibilité de financer jusqu'à trois saisons d'une même série TV. Le développement de la filière scénaristique en Île-de-France est également un axe fort de notre politique et nous avons renforcé notre soutien aux jeunes auteurs.

Pilier de la culture d'aujourd'hui, et moteur pour notre économie, les séries doivent être accessibles à tous dans tous les territoires. C'est le credo qui régit toute notre politique culturelle et Série Series continuera à en être un emblème à part entière.

Nous vous souhaitons trois jours d'émotion et de passion, et un excellent festival marqué par les rencontres. La Région Île-de-France restera indéfectiblement aux côtés de Série Series en particulier, et de la création audiovisuelle et des jeunes talents en général.



VALÉRIE PÉCRESSÉ  
Présidente du Conseil Régional d'Île-de-France



AGNÈS EVREN  
Vice-présidente chargée de l'Éducation et de la Culture



# LE RENDEZ-VOUS DES SÉRIES EUROPÉENNES, CONÇU PAR CEUX QUI LES FONT

Professionnels et amateurs du genre peuvent accéder à des projections de séries européennes, pour la plupart inédites, et à des études de cas pour rencontrer leurs équipes (créateurs, scénaristes, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, acteurs...) et décrypter les secrets de fabrication des séries.

Le European Series Summit, le volet de la manifestation réservé aux professionnels, englobe un ensemble d'initiatives destinées aux accrédités, afin de les aider à rencontrer leurs futurs partenaires et à façonner les séries de demain : programmation ad hoc inspirante (sessions « Ça tourne ! », « What's next? », masterclasses, « One Vision »...), outils dédiés, rencontres professionnelles et ateliers contribuent ainsi à développer l'« Europe des séries ».

Le public est également invité à participer à des événements : dédicaces, séances à destination des enfants sous la forme de projections dédiées et de questions-réponses avec les créateurs, événements musicaux autour des séries...

Série Series développe par ailleurs des actions à l'année, en s'engageant dans des actions d'éducation à l'image avec des interventions de créateurs de séries dans les lycées, et dans la structuration du secteur audiovisuel en Europe à travers l'organisation de «Hors les Murs» dans différents pays européens.

## UN ÉVÉNEMENT pensé par les professionnels

avec l'implication d'un comité éditorial coprésidé par **Bénédicte Lesage** (productrice Shine Films/Endemol Shine) et **Hervé Hadmar** (scénariste et réalisateur : *Pigalle, la nuit, Au-delà des murs, Les Témoins*), avec **Jean-François Boyer** (producteur, président de Tetra-Media), **Nicole Jamet** (scénariste : *Dolmen, Section de Recherches, Speakerines*), **Nicolas Jorelle** (compositeur : *Le silence de l'épervier, Les Cordier, Femmes de loi*), **David Kodsí** (producteur, K'ien), **Anne Landois** (scénariste et showrunner : *Engrenages*), et **Philippe Triboit** (scénariste et réalisateur : *La Commune, Un Village français, Guyane*).

## UNE MANIFESTATION au plus proche des préoccupations des acteurs européens du secteur

grâce aux conseils d'un comité de pilotage européen composé de **Tasja Abel** (Dynamic TV, Allemagne), **Stefan Baron** (producteur, Nice Drama/Nice Entertainment Group, Suède), **Harald Hamrell** (réalisateur, Suède), **Lars Lundström** (scénariste et producteur, Matador, Suède), **Jed Mercurio** (showrunner, Royaume-Uni), **Luca Milano** (Rai Fiction, Italie), **Tone C. Rønning** (NRK, Norvège).

## UN LABORATOIRE

dédié à la création européenne et aux échanges **sur les méthodes de travail**.

## DES ÉQUIPES invitées au complet

pour délivrer des études de cas, modérées par des professionnels (auteurs et/ou producteurs) et permettant d'accéder aux coulisses de la création de ces séries.

## UNE VITRINE DE LA CRÉATION européenne

avec une sélection des séries les plus étonnantes et/ou remarquables, inédites ou récentes.



## UNE PLATEFORME d'échange et de rencontre

qui promeut les coproductions européennes et favorise la circulation des œuvres et des talents.



## UN ÉVÉNEMENT à taille humaine

une **proximité** avec les créateurs européens de séries, aussi bien pour les professionnels, les étudiants en audiovisuel, que pour le grand public qui bénéficie d'un accès gratuit à 75% de la programmation.



## UN INSTRUMENT de veille

sur le marché des séries à venir, avec notamment des sessions « Ça tourne ! » et « What's Next? », présentant des séries encore en production ou en développement.



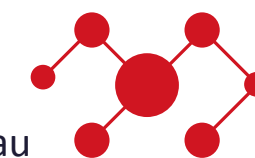
## DES ÉVÉNEMENTS exceptionnels et gratuits

qui permettent au grand public de découvrir les séries et leurs univers autrement : rencontres avec les équipes de création après les projections, séances pour les enfants, dédicaces et signatures...



## UN OUTIL de mise en réseau

entre professionnels européens, durant les trois jours de l'événement, et aussi tout au long de l'année grâce à la communauté en ligne « The Link » et les Série Series Hors les murs qui sont organisés en Europe.



# SERIES STORIES : UNE JOURNÉE AUTEURS-PRODUCTEURS

**PARRAINÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, SÉRIE SERIES LANCE « SERIES STORIES », UNE INITIATIVE VISANT À SOUTENIR LA RECHERCHE ET LE DÉVELOPPEMENT EN MATIÈRE DE CRÉATION DE SÉRIES.**

Série Series renforce son implication dans la recherche et la création en lançant une journée dédiée au couple auteur-producteur. L'objectif est de créer un espace privilégié favorisant les échanges et les rencontres entre auteurs et producteurs pour faire émerger de nouveaux projets de séries européennes et initier de nouvelles collaborations.

Série Series proposera ainsi à un groupe d'une soixantaine d'auteurs et producteurs européens, le vendredi 30 juin, en parallèle de la programmation du festival, un programme sur mesure fait de rencontres, d'ateliers et d'interventions.

Une initiative soutenue par



## SÉRIE SERIES ET MEDIAXCHANGE S'ASSOCIENT POUR « SERIES STORIES »

MediaXchange et Série Series s'associent pour le lancement de *Creative Vision Workshops* dans le cadre de la journée « Series Stories », un programme d'ateliers conçus spécialement pour les créateurs, auteurs et producteurs européens. L'objectif de ces ateliers est de les aider à développer leurs compétences, tirer le meilleur de leurs collaborations et à mieux comprendre comment se positionner et réussir au sein d'un marché plus que jamais européen et mondial.

Basée à Los Angeles et Londres, MediaXchange est une société internationale de conseil en média, avec 26 ans d'expérience auprès des professionnels du secteur de l'industrie du divertissement.



# L'UNION FAIT LA FORCE : DE NOUVELLES ALLIANCES CRÉATIVES

**AFIN DE DÉVELOPPER UN CONTENU FORT, SÉRIE SERIES NOUVEAUX PARTENARIATS AVEC DES FESTIVALS :**

### LE MARSEILLE WEB FEST

Afin d'ouvrir de nouvelles fenêtres sur les séries digitales, Série Series s'associe au Marseille Web Fest à travers un échange de séances « carte blanche » entre les deux événements. Créé en 2011, le Marseille Web Fest joue un rôle prépondérant dans la mise en valeur de séries digitales et leur rayonnement. Il offre une sélection diversifiée, où la création et l'ambition sont les maîtres mots de cet « incubateur de nouveaux talents ».



### WAR ON SCREEN

Série Series s'associe avec War on Screen, festival international dédié à la représentation des conflits au cinéma par la fiction et le documentaire. Cette collaboration offre d'un côté, pour Série Series, la possibilité d'explorer la création de séries à travers un nouveau prisme thématique ; et de l'autre, pour War on Screen, une ouverture sur les séries. Ce partenariat s'inscrira dans le temps et emmènera l'équipe de Série Series à Châlons-en-Champagne pour sa cinquième édition en octobre prochain.



### EDINBURGH INTERNATIONAL TELEVISION FESTIVAL

Série Series et le Edinburgh International Television Festival partagent une identité, celle d'être deux événements pensés par et pour les professionnels ; une manière de faire, celle de placer les talents et la créativité au cœur des discussions ; et une vision pour l'avenir de l'industrie.

Un partenariat s'est donc tout naturellement noué entre les deux manifestations, afin de mutualiser leur expérience et leur réseau, de renforcer l'ancrage de Série Series au Royaume-Uni et d'ouvrir de nouvelles fenêtres sur l'Europe pour le Edinburgh TV Festival.





# LES SÉRIES EUROPÉENNES PRÉSENTÉES PAR LEURS CRÉATEURS

PARCE QUE LA CRÉATION ET LES CRÉATEURS SONT AU CŒUR DE SÉRIE SERIES, CHAQUE PROJECTION DE SÉRIE EST ACCOMPAGNÉE D'UNE ÉTUDE DE CAS PAR L'ÉQUIPE CRÉATIVE (SCÉNARISTES, RÉALISATEURS, PRODUCTEURS, COMPOSITEURS, DIFFUSEURS, ACTEURS...), QUI PROPOSE UN VÉRITABLE DÉCRYPTAGE DES MÉTHODES ET DU PROCESSUS DE CRÉATION. SÉRIE SERIES EST UN ÉVÉNEMENT SANS COMPÉTITION, PROPICE À L'ÉCHANGE ET AU PARTAGE, AUSSI BIEN ENTRE PROFESSIONNELS QU'AVEC LE PUBLIC.



© Nice Drama

## HASSEL

Suède - Viaplay  
AVANT-PREMIÈRE MONDIALE

Roland Hassel (Ola Rapace) est un ancien chef de bande du monde du crime organisé à Stockholm, reconverti en détective. Lorsque son mentor et chef d'investigation Yngve Ruda est assassiné, Hassel, dévasté, promet de venger sa mort.

**Idée originale :** Henrik Jansson-Schweizer, Morgan Jensen et Björn Paqualin, d'après les personnages de Roland Hassel, par l'auteur Olov Svedelid

**Scénaristes :** Björn Paqualin, Morgan Jensen, Charlotte Lesche, Oliver Dixon

**Réalisateurs :** Amir Chamdin, Erik Eger, Eshref Reybrouck

**Compositeur :** Nicke Andersson

**Production :** Nice Drama

**Producteur :** Malte Forsell

**Diffuseur :** Viaplay

**Avec :** Ola Rapace, Aliette Opheim, Shanti Rooney

**Format :** 10x45

**Date de diffusion :** automne 2017 (série inédite)

Projection suivie d'une étude de cas avec **Amir Chamdin** (réalisateur)

**Stefan Baron** (producteur, Nice Drama) et **Ola Rapace** (acteur).



© Fifty Fathoms / ABC Signature / Sky Atlantic / Showtime

## GUERRILLA

Royaume-Uni - Sky Atlantic & Showtime

L'histoire d'amour d'un couple engagé en politique dont les convictions sont mises à l'épreuve lorsque l'un de leurs amis est tué par la police. Cet événement les amène à aider un prisonnier politique à s'échapper et à former un groupuscule radical voué au changement social dans le Londres des années 1970.

**Idée originale :** John Ridley

**Scénaristes :** John Ridley, Misan Sagay

**Réalisateurs :** John Ridley, Sam Miller

**Compositeur :** Max Richter

**Production :** Fifty Fathoms / ABC Signature

**Producteurs :** John Ridley, Idris Elba, Patrick Spence, Katie Swinden et Yvonne Ibaezbo pour Fifty Fathoms, Tracy Underwood pour ABC Signature et Michael McDonald pour Stearns Castle

**Diffuseur :** Sky Atlantic / Showtime

**Avec :** Freida Pinto, Babou Ceesay, Rory Kinnear, Nathaniel Martello-White, Daniel Mays, Denise Gough, Zawe Ashton, Idris Elba.

**Format :** 10x60

**Date de diffusion :** 2017

Projection suivie d'une étude de cas avec **Misan Sagay** (scénariste), **Sam Miller** (réalisateur), **Katie Swinden** et **Patrick Spence** (producteurs, Fifty Fathoms), **Babou Ceesay** et **Zawe Ashton** (acteurs).



© Caviar

## TABULA RASA

Belgique - VRT (éen), ZDFneo  
AVANT-PREMIÈRE MONDIALE

*Tabula Rasa* est un thriller psychologique centré sur Mie, une jeune femme amnésique qui est la seule clé pour résoudre une mystérieuse affaire de disparition.

**Idée originale :** Malin-Sarah Gozin

**Scénaristes :** Malin-Sarah Gozin, Veerle Baetens, Christophe Dirickx

**Réalisateurs :** Kaat Beels, Jonas Govaerts

**Compositeur :** Lachlan Anderson

**Production :** Caviar

**Producteurs :** Helen Perquy, Frank Van Passel, Bo De Group

**Diffuseur :** VRT (éen), ZDFneo

**Distributeur :** ZDFe

**Avec :** Veerle Baetens, Stijn Van Opstal, Jeroen Perceval, Gene Bervoets, Natali Broods, Cécile Enthoven, Hilde Van Mieghem, Peter Van Den Begin, François Beukelaers, Lynn Van Royen, Tom Audenaert

**Format :** 9x50

**Date de diffusion :** automne 2017

Projection suivie d'une étude de cas avec l'équipe de la série.



© Red Arrow International

## MATCH

Norvège - NRK  
AVANT-PREMIÈRE MONDIALE

Stian est constamment suivi par deux présentateurs sportifs qui commentent chaque situation dans laquelle il se retrouve. Si Stian ne peut pas les voir, ils se donnent à cœur joie de débattre sur les tactiques, performances et fautes du jeune homme quand il se retrouve face à une situation délicate.

**Idée originale :** Martin Lund

**Scénaristes :** Martin Lund, Thorkild Schrupf

**Réalisateurs :** Martin Lund, Liv Karin Dahlstrøm

**Compositeur :** Stein Johan Grieg Halvorsen

**Production :** Ape&Björn

**Producteurs :** Fredrik Støbbakk, Ruben Thorkildsen

**Diffuseur :** NRK

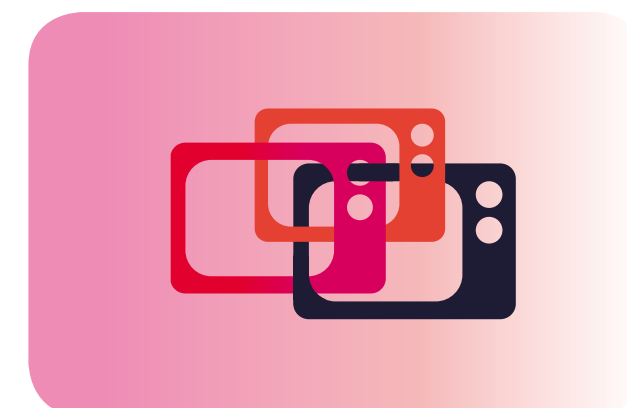
**Distributeur :** Red Arrow International

**Avec :** Herbert Nordrum, Fredrik Steen, Martin Lund, Eline Grødal

**Format :** 20x14

**Date de diffusion :** Fin 2017

Projection suivie d'une étude de cas avec **Martin Lund** (créateur, scénariste, réalisateur) et **Fredrik Støbbakk** (producteur, Ape&Bjorn).



## THE SIMPLE HEIST

Suède - TV4  
AVANT-PREMIÈRE MONDIALE

À l'approche de leur retraite, et alors que leur situation personnelle et financière se complique sérieusement, deux femmes apparemment bien intentionnées, décident de braquer une banque.

**Idée originale :** adapté d'un roman de Tomas Arvidsson

**Scénaristes :** Erik Hultkvist, Linn Gottfridsson, Rikard Ulvshammar

**Réalisateurs :** Felix Herngren, Emma Bucht

**Compositeurs :** Matti Bye, Joel Danell

**Production :** FLX

**Producteurs :** Frida Asp, Pontus Edgren, Jessica Ericstam, Joshua Mehr

**Diffuseurs :** TV4 / C More, Yle, TV2 Norway

**Distributeur :** FremantleMedia International

**Avec :** Lotta Tejle, Sissela Kyle

**Format :** 6x44

**Date de diffusion :** 2017

Projection suivie d'une étude de cas avec l'équipe de la série.





## OUR TIME IS NOW

Suède - SVT  
AVANT-PREMIÈRE MONDIALE

Une saga qui suit les bouleversements d'une famille autrefois aisée, au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale. La nouvelle société plus démocratique, la montée de l'État providence et du libéralisme sont autant de changements structurels qui viennent se répercuter sur leur petit restaurant à Stockholm, chamboulant leurs valeurs ainsi que les relations qu'ils entretiennent les uns avec les autres et avec leurs employés.

**Idée originale :** Ulf Kvensler, Malin Nevander, Johan Rosenlind

**Scénaristes :** Ulf Kvensler, Malin Nevander, Johan Rosenlind

**Réalisateurs :** Harald Hamrell, Molly Hartleb

**Compositeur :** Adam Nordén

**Production :** Jarowskij Sverige AB

**Productrice :** Susann Billberg Rydholm

**Diffuseur :** SVT

**Distributeur :** Zodiac Rights

**Avec :** Hedda Stiernstedt, Charlie Gustafsson, Suzanne Reuter, Adam Lundgren, Mattias Nordkvist, Josefin Nélden, Hedda Rehnberg

**Format :** 10x60

**Date de diffusion :** automne 2017 (inédit)

Projection suivie d'une étude de cas avec **Ulf Kvensler** (cocréateur, directeur d'écriture), **Malin Nevander** (cocréatrice, scénariste), **Harald Hamrell** (réalisateur), **Susann Billberg Rydholm** (productrice, Jarowskij), **Göran Danasten** (producteur, SVT), **Hedda Rehnberg** (actrice) et **Mattias Nordkvist** (acteur).



## THE SAME SKY

Allemagne - ZDF

Situé à Berlin en 1974, ce drame familial est centré sur la relation entre un agent d'Allemagne de l'Est et une femme de l'Ouest, qu'il a pour mission de séduire. Plusieurs histoires de personnes vivant des deux côtés du mur sont mêlées à cette histoire centrale, recréant le monde unique et plein de tensions de la ville de la Guerre Froide.

**Idée originale :** Paula Milne

**Scénariste :** Paula Milne

**Réalisateur :** Oliver Hirschbiegel

**Compositeurs :** Walter Mair, Vassilina Tchakarova

**Production :** UFA Fiction, Beta Film, en coproduction avec Mia Film en association avec Rainmark Films

**Producteurs :** Friedemann Goetz, Michal Pokorný, Benjamin Benedict, Ferdinand Dohna, Nico Hofmann, Paula Milne, Dirk Schürhoff, Tracey Scofield, Sebastian Werninger

**Diffuseur :** ZDF

**Distributeur :** Beta Film GmbH

**Avec :** Tom Schilling, Sofia Helin, Friederike Becht, Ben Becker, Jörg Schüttauf, Hannes Wegener, Stephanie Amarell, Godehard Giese

**Format :** 6x60

**Date de diffusion :** 2017

Projection d'un épisode suivie d'une étude de cas avec **Paula Milne** (créatrice, scénariste) et **Oliver Hirschbiegel** (réalisateur).

Carte blanche au **AWF** avec *All Wrong*, une websérie produite pour la nouvelle plateforme Blackpills. Une série dont l'histoire est intimement liée à Série Series, puisque le concept initial avait été présenté par le créateur espagnol Curro Serrano en 2015 dans le cadre des B.A. de Série Series.



## ALL WRONG

France & États-Unis - Blackpills

Carlos est sans emploi, fauché et endetté. Quand il réussit enfin à ramener une fille chez lui pour une aventure d'un soir, la situation ne fait qu'empirer...

**Idée originale :** Curro Serrano

**Scénaristes :** Curro Serrano, Pablo Aramendi & Kyle Marvin

**Réalisateur :** Kyle Marvin

**Production :** Darklight production

**Producteur :** Jacques Kluger

**Diffuseur :** Blackpills

**Avec :** Chris Marquette, Angie Simms and Brittany Furlan

**Format :** 10x12

**Date de diffusion :** Juin 2017

Projection suivie d'une étude de cas avec **Jacques Kluger** (producteur, Darklight Production)



## FIVE2TWELVE

Allemagne - KiKA  
AVANT-PREMIÈRE MONDIALE

Afin d'éviter la maison de redressement, cinq adolescents profitent de la dernière chance que leur donne le juge pour se ressaisir. Mais la tâche est loin d'être aisée !

Les acteurs étant, eux-mêmes, passés par ce type de difficultés, ils n'ont aucun mal à coller à la réalité de leurs personnages.

**Idée originale :** Marcus Roth, Tillmann Roth

**Scénaristes :** Marcus Roth, Tillmann Roth

**Réalisateurs :** Niklas Weise, Christof Pils

**Compositeurs :** Martin Brugger, Carlos Cipa

**Production :** Bayerischer Rundfunk, TV60Filmproduktion

**Producteurs :** Marcus Roth, Sven Burgemeister, Andreas M. Reinhard

**Diffuseur :** KiKA

**Distributeur :** Beta Film GmbH

**Avec :** Yusuf Celik, Junis Marlon, Philipp von Schade, Klaus Bobach Rios, Arton Novobrdaljija, Janne Drücker, Andreas Leopold Schadt

**Format :** 24x25

**Date de diffusion :** septembre 2017

Projection et étude de cas avec **Marcus Roth** (auteur et producteur).

## SHADOW OF THE FERNS

République Tchèque - Czech Television, JOJ TV

La mini-série *Shadow of the Ferns* mêle suspense, mystère et humour à travers un drame familial ponctué de crimes et de rêves dans une époque difficile. À l'aube des années 1980, Filip, un jeune flic, se réveille dans une ville du nord de la Tchécoslovaquie. Pourquoi a-t-il atterri ici ? Cette mini-série policière est inspirée par la série BBC *Life on Mars*.

**Idée originale :** Ondřej Štindl, inspiré de la série BBC *Life on Mars*

**Scénaristes :** Ondřej Štindl, Robert Geisler, Benjamin Tuček

**Réalisateurs :** Marek Najbrt, Radim Špaček

**Compositeur :** Hynek Schneider

**Production :** Bionaut, Czech Television, JOJ TV

**Producteurs :** Vratislav Šlajar (Bionaut), Michal Reitler (Czech Television)

**Diffuseurs :** Czech Television, JOJ TV

**Distributeur :** BBC Worldwide

**Avec :** Václav Neuzil, Ivan Trojan, Judit Bárdos, Jan Budař, Václav Kopta, Tomáš Jeřábek, Michal Dalecký, Marie Doležalová

**Format :** 10x57

**Date de diffusion :** 2017

Projection suivie d'une étude de cas avec **Ondřej Štindl**, **Marek Najbrt** (créateurs), **Vratislav Šlajar** (producteur, Bionaut) et **Michal Reitler** (producteur, Czech television).

D'autres séries et intervenants viendront s'ajouter au programme.



# ÇA TOURNE ! WORKS IN PROGRESS

Réservé aux professionnels accrédités

**RÉSOLUTION Tourné vers l'avenir, série Series propose depuis 2014, à travers les sessions « Ça tourne », un tour d'Europe des séries actuellement en production et qui seront prochainement sur les écrans. Le format : une projection exclusive d'extrait(s) de la série dévoilé(s) en avant-première, suivie d'une étude de cas de 20 minutes avec l'équipe créative.**

D'autres séries et intervenants viendront s'ajouter au programme.



## SIRENE / MERMAIDS

Italie – Rai

*Sirene* est une comédie romantique, dans laquelle terre et mer se livrent un combat millénaire, celui qui oppose les hommes aux femmes. Les sirènes ont rejoint la terre ferme pour assurer un futur à leur espèce et envôuter les hommes. Mais c'est sans compter sur la réaction surprenante des Napolitains, qui sont déterminés à les conquérir avec passion.

**Idée originale :** Ivan Cotroneo, Monica Rametta

**Scénaristes :** Ivan Cotroneo, Monica Rametta

**Réalisateur :** Davide Marengo

**Compositeur :** Massimo Nunzi

**Producteur :** Rosario Rinaldo

**Production :** Cross productions - Beta Cinema - Rai fiction

**Diffuseur :** RAI

**Distributeur :** Beta Film GmbH

**Avec :** Luca Argentero, Maria Pia Calzone, Ornella Muti, Valentina Belle', Denise Tantucci, Massimiliano Gallo, Monica Nappo, Michele Morrone

**Format :** 12x50

**Date de diffusion :** fin 2017

Projection d'extraits et étude de cas avec **Ivan Cotroneo** (cocréateur, scénariste) et **Davide Marengo** (réalisateur).



## QUARTIER DES BANQUES

Suisse, Belgique – RTS, RTBF

Janvier 2012. Le secteur bancaire suisse est en danger. Ciblent l'assise de la prospérité suisse, Washington frappe le secret bancaire. Quand le directeur de la banque privée Grangier & Cie est trouvé dans le coma, sa sœur suspecte un acte criminel. Le coupable est-il dans la famille ou dans la banque ?

**Idée originale :** Jean-Marc Fröhle

**Scénaristes :** Stéphane Mitchell, Fulvio Bernasconi, Flore Vasseur, Axel du Bus, Vincent Lavachery, Brigitte Ledef

**Réalisateur :** Fulvio Bernasconi

**Compositeur :** Hans Mullens

**Producteurs :** Jean-Marc Fröhle, Françoise Mayor, André Logie, Gaëtan David

**Production :** Point Prod', RTS, Panache Productions, RTBF

**Diffuseur :** RTS Radio Télévision Suisse, RTBF Télévision Belge

**Distributeur :** About Premium Content

**Avec :** Laura Sepul, Féodor Atkine, Brigitte Fossey, Arnaud Binard, Lubna Azabal, Stéphane Metzger, Lauriane Gillieron, Vincent Kucholl, François Florey

**Format :** 6x52

**Date de diffusion :** automne 2017

Projection d'extraits et étude de cas avec **Stéphane Mitchell** (scénariste), **Fulvio Bernasconi** (réalisateur), **Jean-Marc Fröhle** (producteur, Point Prod) et **Françoise Mayor** (directrice de la fiction, RTS).



## FENIX

Pays-Bas – KPN

*Fenix* explore la zone grise qui existe entre le monde du crime organisé et la société civile de Brabant, une province du sud des Pays-Bas. Deux enfants de deux familles différentes, Rens et Jara, sont forcés de retourner dans la région dans laquelle ils ont grandi pour assumer le rôle de leurs pères. Rens replonge dans le circuit du crime organisé, dans lequel il a grandi et qu'il a quitté délibérément. Jara, quant à elle, rejoint les forces de police afin d'enquêter sur une perquisition qui a mal tourné.

**Idée originale :** Shariff Korver, Marco van Geffen

**Scénariste :** Marco van Geffen

**Réalisateur :** Shariff Korver

**Producteurs :** Fleur Winters, Leontine Petit

**Production :** Lemming Film

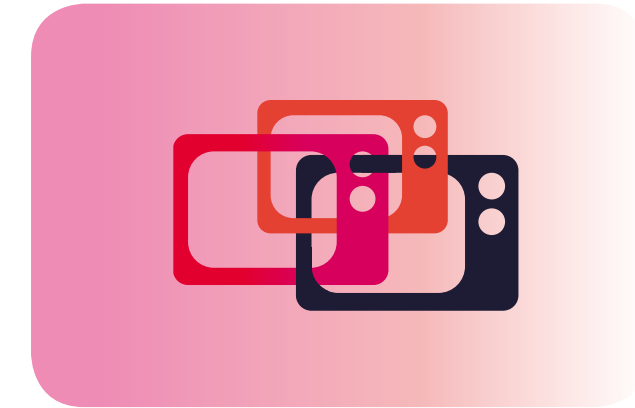
**Diffuseur :** KPN

**Avec :** Rifka Loodeizen, Teun Luycx, Jack Wouterse, Jan Bijvoet, Chris Nietvelt, Hans Dagelet

**Format :** 8x50

**Date de diffusion :** fin 2017

Projection d'extraits et étude de cas avec **Shariff Korver** (réalisateur) et **Fleur Winters** (productrice, Lemming Film).



## CHAMPION

Belgique - RTBF

Étoile filante du football mondial, Souliman Ben Arafa a tutoyé les sommets avant d'exploser en plein vol. Son égo surdimensionné, son manque de professionnalisme et son côté flambeur auront eu raison de celui qu'on appelait El Magnifico. Sans club et sans sponsor alors qu'il fête ses 33 ans, Souli va-t-il rebondir ou crever dans un coin ? Pour gagner le match de sa vie, que devra-t-il perdre ?

**Idée originale :** Mustapha Abatane, Monir Aït Hamou

**Scénaristes :** Mustapha Abatane, Monir Aït Hamou, Icham El Ghazi, Omar Semati, Thomas François, Julie Bertrand

**Réalisateurs :** Thomas François, Mustapha Abatane, Monir Aït Hamou

**Production :** Kings Entertainment, Media Group / RTBF

**Diffuseur :** RTBF

**Distributeur :** Federation Entertainment

**Avec :** Mourade Zeguendi, Erico Salomone, Ella-June Henrard, Pili Groynne

**Format :** 10x52

Projection d'extraits et étude de cas avec **Thomas François**, **Mustapha Abatane** et **Monir Aït Hamou** (auteurs-réalisateurs), **Gilles Morin** (producteur) et **Martin Brossollet** (consultant séries fiction, RTBF).

## STELLA BLÓMKVIST

Islande, Síminn

Basée sur l'intrigue d'une série de bestsellers islandais, *Stella Blómkvist* suit les exploits de Stella, une avocate rusée et impitoyable qui s'implique dans des affaires de meurtres aussi mystérieuses que dangereuses et qui n'aime les règles que pour les briser.

**Idée originale :** Stella Blómkvist

**Scénaristes :** Jóhann Evar Grímsson, Andri Óttarsson, Nanna Kristín Magnúsdóttir

**Réalisateur :** Óskar Þór Axelsson

**Producteurs :** Þórhallur Gunnarsson, Anna Vígdís Gísladóttir, Kjartan Þór Þórðarson

**Production :** Sagafilm

**Diffuseur :** Síminn

**Distributeur :** Red Arrow International

**Avec :** Heida Reed, Steinn Ólafur Þorsteinsdóttir, Jóhannes Haukur Jóhannesson, Kristín Þóra Haraldsdóttir, Þorsteinn Guðmundsson, Sara Dögg Ásgeirsdóttir

**Format :** 6x45' et/ou 3x90'

**Date de diffusion :** décembre 2017

Projection d'extraits et étude de cas avec **Kjartan Þór Þórðarson** (producteur, CEO de Sagafilm) et **Jóhann Evar Grímsson** (scénariste et responsable du développement).





## BACK TO CORSICA

France - France 3 Corse ViaStella

Conçue pour se rapprocher du documentaire, la série raconte l'histoire d'un groupe de jeunes *losers* ; certains viennent juste de rentrer en Corse, d'autres n'ont jamais quitté l'île. *Back to Corsica* traite, de façon légère, des contradictions et de la crise identitaire d'une génération prisonnière d'une vie sans perspectives d'avenir, qui ne trouve pas d'autre but qu'attendre la prochaine soirée.

**Idée originale :** Félícia Viti

**Scénaristes :** Félícia Viti, Cécile Vargaftig

**Réalisateurs :** Félícia Viti, Philippe Raffalli

**Productrice :** Michèle Casalta

**Production :** Mouvement

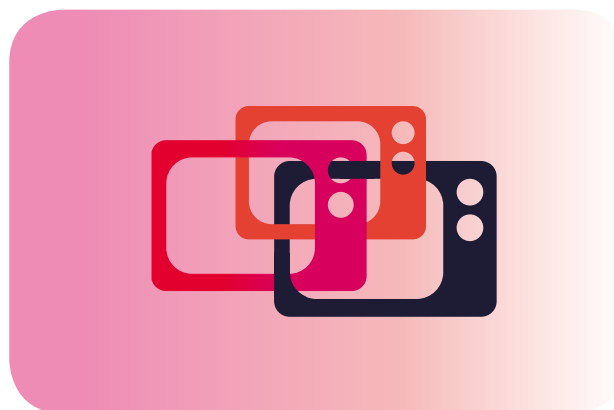
**Diffuseur :** France 3 Corse ViaStella

**Avec :** Oceane Court-Mallaroni, Anna-Marie Filippi, Camille Tissot, Antoine Albertini, Jeremy Alberti, Charlotte Deniel

**Format :** 8x26

**Date de diffusion :** mars 2018

Projection d'extraits et étude de cas avec **Félícia Viti** (créatrice, scénariste, réalisatrice), **Michèle Casalta** (productrice, Mouvement) et **Marc Degli-Esposti** (directeur de France 3 ViaStella).



## AUX ANIMAUX LA GUERRE

France - France 3

Une petite vallée dans les Vosges. Et un beau jour, l'usine du coin qui ferme. Alors tout bascule. Tous se retrouvent pris dans l'écheveau des circonstances, aux prises avec la violence sociale qui devient de la violence tout court quand Bruce, l'intérimaire sous stéroïdes et Martel, le syndicaliste qui planque ses tatouages, kidnappent une fille sur les trottoirs de Strasbourg dans l'espoir de faire taire leurs ennuis.

**Idée originale :** Nicolas Mathieu

**Scénaristes :** Nicolas Mathieu, Alain Tasma

**Réalisateur :** Alain Tasma

**Producteur :** Thomas Anargyros

**Production :** Europacorp Television

**Diffuseur :** France 3

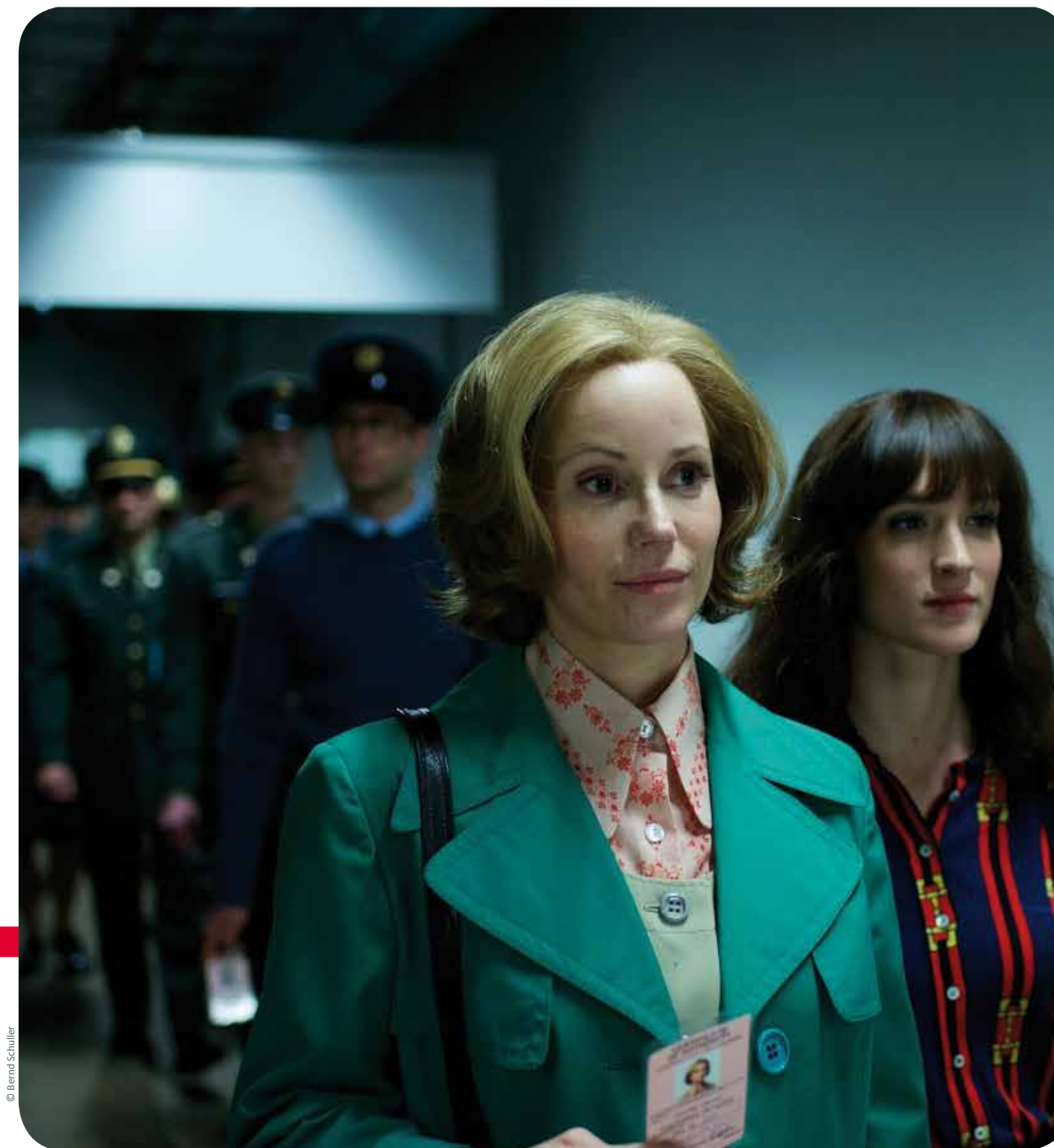
**Distributeur :** France Télévisions

**Avec :** Roshdy Zem, Olivia Bonamy, Tchéky Karyo, Rod Parodot, Florent Dorizon, Michel Subor, Olivier Chantreau, Dani, Eric Caravaca

**Format :** 6x52

**Date de diffusion :** 2018

Projection d'extraits et étude de cas avec **Thomas Anargyros** (producteur, Europacorp) et **Anne Holmès** (directrice de la fiction, France 3).



© Bernd Schuller

# DÉFRICHER LES TENDANCES

## ÉTUDES, DISCUSSIONS ET TABLES RONDES

Réservé aux professionnels accrédités

DÉFRICHER LES TENDANCES, C'EST AUSSI ANALYSER LA CRÉATION DE SÉRIES ET L'INDUSTRIE LIÉE AFIN DE DÉVELOPPER UNE VISION PLUS CLAIRE DES ENJEUX ET PERSPECTIVES DU SECTEUR. LES DISCUSSIONS, ÉTUDES ET TABLES RONDES PROPOSÉES À SÉRIE SERIES GUIDERONT LES PROFESSIONNELS EN CE SENS.

### LET'S TALK ABOUT COMMISSIONING

Un dialogue entre créateurs et diffuseurs européens sur les lignes éditoriales, les méthodes. Un échange d'expériences et de points de vue. Un nouveau format dynamique, qui permettra à la fois aux chaînes d'exposer leur vision de l'avenir et aux créateurs d'exprimer leurs attentes.

### MOVISTAR+ / TELEFONICA STUDIOS Une ascension fulgurante dans le paysage de la fiction espagnole

Lancée en juillet 2015 par l'opérateur espagnol Telefonica, la plateforme payante Movistar+ s'investit activement dans le développement de contenus originaux et s'impose déjà comme l'un des acteurs incontournables de la création de séries en Espagne.

Domingo Corral, responsable des créations originales de Telefonica Studios pour Movistar+, porte l'ambition de ce projet colossal. Il viendra nous présenter sa vision créative ainsi que ses méthodes et stratégies relatives au développement de séries et dévoilera les projets actuels.

### LES SÉRIES EN PLEINE MUTATION : Quête de sens et réalité

À travers une étude du panorama de la création européenne et en s'appuyant sur les lancements les plus récents, Abed Laraqui, responsable d'études chez MÉDIAMÉTRIE – EURODATA TV WORLDWIDE décryptera les tendances en matière de séries. Plus particulièrement, il identifiera les sujets, contenus et genres les plus courants, les plus prisés, ceux qui émergent et tendent à se développer, les incontournables et ceux qui reculent voire disparaissent. Cette analyse prospective des sujets mettra en avant notamment les nouvelles plateformes de distribution qui rajeunissent l'audience et traitent, via leurs créations originales, des thèmes qui collent de plus en plus à l'actualité et aux problématiques sociétales contemporaines. Abed fera également un focus sur les initiatives et les stratégies innovantes sur les autres écrans en présentant notamment les premiers résultats d'audiences 4 écrans dans plusieurs pays européens.

Une présentation par Abed Laraqui, Responsable d'Études et de Clientèle, MÉDIAMÉTRIE - Eurodata TV Worldwide.



# ANTICIPER L'AVENIR

Réservé aux professionnels accrédités

DÉFRICHEUR DE TENDANCES, SÉRIE SERIES DÉVELOPPE DES FORMATS SPÉCIFIQUES AFIN D'ANALYSER LA CRÉATION ACTUELLE ET DE PENSER L'AVENIR. LES SESSIONS « WHAT'S NEXT? » PERMETTENT DE PRENDRE UNE LONGUEUR D'AVANCE, EN PRÉSENTANT DES PROJETS QUI SONT ENCORE EN ÉCRITURE OU EN DÉVELOPPEMENT. POUR LA 3<sup>e</sup> ÉDITION CONSÉCUTIVE, SÉRIE SERIES FAVORISE ÉGALEMENT L'ÉCLOSION DE NOUVEAUX PROJETS DE SÉRIES ET L'ÉMERGENCE DE NOUVEAUX TALENTS, EN FACILITANT L'EXPOSITION DE PROJETS ET EN LES AIDANT À TROUVER UN FINANCEMENT GRÂCE AU CONCOURS « LES B.A. DE SÉRIE SERIES ».

### What's Next?

En plus de ses sessions *Ça tourne !*, dédiées aux séries européennes actuellement en production et qui seront sur nos écrans dans les prochains mois, Série Series présente des projets de séries qui sont encore au début de leur développement.



### LES B.A. DE SÉRIE SERIES

SPOTLIGHT ON TRAILERS BY SÉRIE SERIES

You have a project for a series? Present it at Série Series Season 6!

- 1 Make a trailer of 2 min. maximum to present your project
- 2 Fill in the subscription form, submit your trailer and your presentation file before 28<sup>th</sup> May 2017
- 3 The 10 selected trailers will be screened in front of 650 European decision makers at Série Series
- 4 La Fabrique des Formats will finance to the amount of €50,000 the pilote of 2 of the 10 selected projects

### Les B.A. de Série Series

Suite aux succès des projets sélectionnés depuis 2015, le concours Les B.A. de Série Series revient pour une 3<sup>e</sup> saison !

Les B.A. de Série Series est un concours ouvert à tous les créateurs européens, qui vise à faciliter l'exposition de projets de séries et à soutenir leur financement. Le concept ? Les participants doivent réaliser une bande annonce présentant le projet. Une dizaine de « B.A. » seront sélectionnées par le comité éditorial et projetées en ouverture des séances du festival ainsi que lors d'une séance dédiée. La sélection des « B.A. » sera dévoilée mi-juin.

Nouveauté : cette année, Série Series s'associe à la **Fabrique des formats** qui proposera un financement à hauteur de 50 000€ du pilote de deux des dix formats qui seront retenus par le comité éditorial. La Fabrique des Formats est un fonds d'investissement et une société de services sur le marché des formats (veille, formation et expertises) destinés aux entreprises et aux professionnels des secteurs de l'audiovisuel et du numérique.



# ONE VISION

Réservé aux professionnels accrédités

AUTOUR DU THÈME DU COURAGE, QUI EST AU CŒUR DE CETTE ÉDITION, SÉRIE SERIES DONNE LA PAROLE À DES INVITÉS DE CHOIX ET ISSUS DE TOUS HORIZONS LORS DE SESSIONS « ONE VISION ». EN 20 MINUTES, ILS EXPOSERONT UN POINT DE VUE, UNE CONVICTION, UNE CERTAINE LECTURE DU MONDE. ILS OFFRIRONT AINSI UN ÉCLAIRAGE INSPIRANT AUX PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL, À L'HEURE OÙ LES SÉRIES SONT PLUS QUE JAMAIS DE PUISSANTS VECTEURS DE MESSAGES.

## DOING DRAMA - DANGEROUSLY / LA FICTION À TOUT PRIX

**RUTH CALEB**  
Productrice

Ayant fait ses gammes à la BBC et évolué dans une structure complexe et jonchée d'obstacles, Ruth Caleb sait pertinemment que le courage est nécessaire afin de se battre pour ses convictions. Née pendant la guerre, cette « war baby » a grandi avec une forte conscience politique. Aller à l'université ? Devenir actrice ? Faire de la politique ? Très vite, Ruth Caleb a dû affronter des choix de vie. Respectant le conseil de son père, « si tu ne vas pas à l'université, tu le regretteras toute ta vie », Ruth découvre les valeurs qui détermineront son avenir : mettre au défi l'orthodoxie, croire en soi et faire certains compromis. Lors de son « One Vision », Ruth Caleb partagera sa passion, sa croyance en les vertus et le pouvoir de la télévision, le soutien qu'elle reçoit et ce qui l'a encouragée à produire des fictions basées sur des faits réels et très souvent controversés : *Care*, *Short Stay in Switzerland* – et parfois « dangereuses » avec *England Expects* et *Bullet Boy*.



## LE COURAGE DE VOIR PLUS LOIN

**THIERRY KELLER**  
Directeur des rédactions, *Usbek et Rica*

Jamais l'espèce humaine n'avait connu autant de bouleversements en aussi peu de temps et dans autant de domaines à la fois. Le monde dans lequel nous sommes nés a disparu, celui dans lequel nous allons vieillir n'existe pas encore, et celui dans lequel nous vivons est en métamorphose permanente. Pour éveiller les consciences, il est indispensable de comprendre ce qui est à l'œuvre, d'analyser les signaux faibles et de tracer des scénarios d'avenir.

Le courage lorsque l'on parle de l'avenir, c'est celui de ne pas céder à la vulgate : le « c'était mieux avant » d'une part, le technophilisme béat de l'autre. Mais comment s'emparer de sujets encore très peu traités, sans caricaturer les enjeux d'avenir ? Comment réhabiliter l'utopie sans ignorer le présent ?



**Usbek & Rica**

## REPRÉSENTER LES CONFLITS À L'ÉCRAN, UN ACTE DE COURAGE ?

**OLIVIER BROCHE**

Acteur et programmateur pour le festival War on Screen, en collaboration avec Philippe Bachman, délégué général du festival War on Screen.

Représenter un conflit à l'écran, c'est prendre un risque. Le risque de mal décrire la réalité vécue par les acteurs et les victimes du conflit. Le risque de prendre parti, ou d'au contraire en faire une représentation trop lointaine. Le risque de sombrer dans les lieux communs, dans le sensationnalisme, dans le pathos. Le risque aussi de choquer les spectateurs, ou au contraire de les désintéresser, de ne pas les pousser à plus de curiosité. Pourtant, de la comédie au film d'espionnage, de la science-fiction à l'épopée historique en passant par le drame social, les cinéastes n'ont jamais cessé de traiter des conflits, de manière directe ou sous-jacente. L'acteur Olivier Broche proposera de suivre ces artistes et ces œuvres plus particulièrement à travers le thème du courage pour mieux saisir les ressorts humains, politiques, militaires, sociaux ou économiques des conflits et de leurs représentations cinématographiques.



## LE COURAGE COMME LIGNE DE CONDUITE

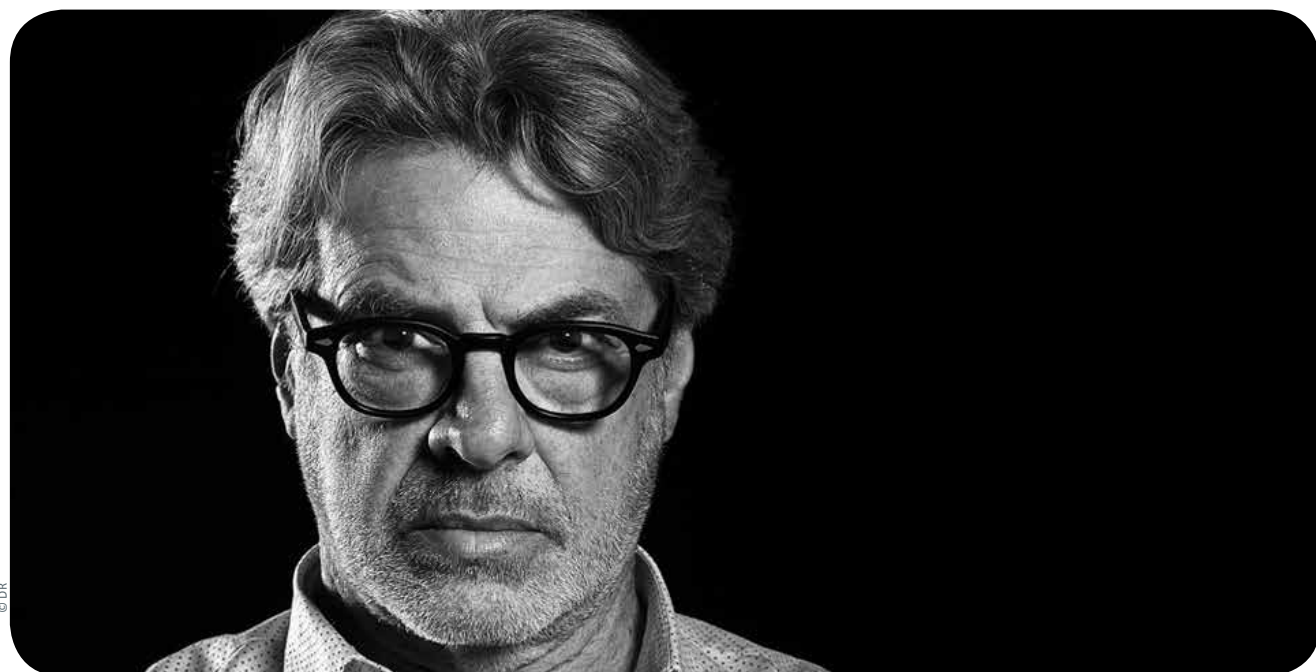
**SYDNEY GALLONDE**  
Producteur

Sydney a construit son parcours sur un mélange d'audace, d'ambition et de confiance, jusqu'à devenir l'un des jeunes producteurs français les plus prometteurs. En produisant en 2015 une première série adaptée d'un roman d'Harlan Coben, *Une Chance de trop*, il s'est imposé presque du jour au lendemain dans le paysage de la production audiovisuelle en France. Entre prises de risques monumentales et coups de chance, Sydney s'est construit un destin atypique, celui d'un véritable self made man, pour lequel le courage reste la clé du succès – voire de la survie ?



# MASTERCLASS

Réservé aux professionnels accrédités



© DR

## COMPOSER POUR THE YOUNG POPE : MÉTHODES ET DÉFIS

### LELE MARCHITELLI compositeur

Musicien autodidacte originaire de Rome, Lele Marchitelli travaille comme compositeur depuis la fin des années 1980 dans des univers audiovisuels variés : cinéma, télévision, théâtre. Lors de sa masterclass, il reviendra sur l'importance consacrée à la musique dans la fiction, et notamment à travers son implication directe dans la série *The Young Pope* créée par le réalisateur Paolo Sorrentino, avec qui Lele avait déjà collaboré pour *La Grande Bellezza*, oscarisé en 2014. Si la bande originale joue un rôle majeur dans les créations de Sorrentino, avec l'idée de l'équilibre entre la musique sacrée et les sonorités populaires, Lele Marchitelli a su se fondre dans l'atmosphère de la série en produisant une musique originale marquante et unique, faisant écho à un univers à la fois coloré et désenchanté. Lele Marchitelli nous aiguillera sur ses choix de thèmes et ses méthodes de composition, notamment pour sa collaboration sur la série *The Young Pope*.

# SÉANCES ENFANTS

Série Series organise chaque année des séances à destination des enfants, dans le cadre scolaire et individuel. Un programme sur mesure pour aider les jeunes publics à décrypter les séries qui font partie de leur quotidien et peut-être susciter des vocations en leur faisant découvrir les métiers de l'audiovisuel. Auteurs et producteurs se prêtent au jeu des questions-réponses avec les enfants autour de projections spéciales.

## MAX & MAESTRO

France, Italie - France Télévisions, Rai

Max rêve de devenir musicien depuis qu'il est l'élève de M. Barenboim, le plus grand chef d'orchestre au monde ! Comme dans l'entourage de Max personne n'aime la musique classique, pour ne pas perdre ses amis et sa famille, Max suit les leçons de M. Barenboim en cachette. Ainsi, il se rapproche petit à petit de son rêve...

**Idée originale :** Giorgio Welter, Agathe Robilliard

**Scénaristes :** Agathe Robilliard, Héloïse Capoccia, Franck Ekinci, Marco Beretta, Christian Lachenal, Karine Elghozi, Manuel Meyre, Isabelle de Catalogne, Alexandre Révérend, Guillaume Collet, Nathalie Dargent, Fabienne Gambrelle, Monica Rattazzi, Valentina Mazzola,

**Réalisateur :** Christophe Pinto

**Compositeur :** Akhenaton

**Production :** Monello Productions, MP1

**Diffuseur :** France Télévisions, Rai

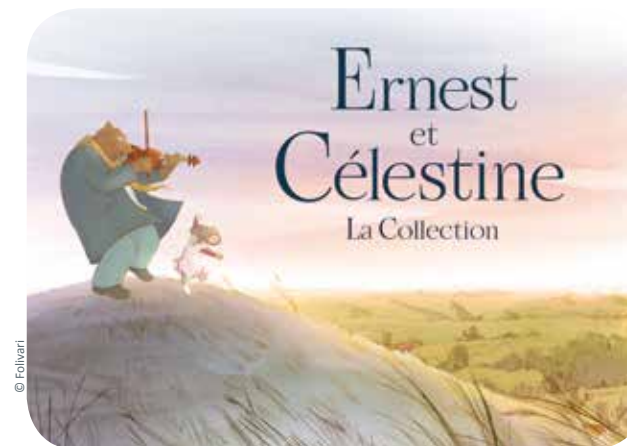
**Avec les voix de** Benjamin Bollen, Gilbert Lévy, Benjamin Pascal, Corinne Martin, Fanny Bloc, Doudou Masta

**Format :** 52x11

**Date de diffusion :** 2018



© Monello Productions - MP1



© Folivari

## ERNEST ET CÉLESTINE - LA COLLECTION

France - France Télévisions

*Ernest et Célestine, la collection* présente les aventures originales et pétillantes d'un gros ours marginal et d'une petite souris malicieuse.

**Idée originale :** Gabrielle Vincent

**Scénaristes :** Christophe Poujol, Béatrice Marthouret, Jean-Christophe Roger, Tomoko Roger, Suena Airault, Valérie Magis, Moïra Bérard, Nils Mathieu, Hervé Nadler, Agnès Bidaud

**Réalisateurs :** Julien Cheng, Jean-Christophe Roger

**Compositeur :** Vincent Courtois

**Producteurs :** Didier Brunner, Damien Brunner, Stéphane Roelants

**Production :** Folivari

**Diffuseur :** France Télévisions

**Distributeur :** Dandeloo

**Avec les voix de** Pauline Brunner et Xavier Fagnon

**Format :** 26x13

**Date de diffusion :** 2017



# LES OUTILS AU SERVICE DES PROFESSIONNELS

Réservé aux professionnels accrédités

## THE LINK THE LINK

Le réseau professionnel en ligne de Série Series, permet aux accrédités de contacter tout au long de l'année les professionnels présents au festival et de mettre en avant leurs projets. En 2016, il s'est étoffé d'une plateforme d'organisation de rendez-vous d'affaires permettant de planifier pendant le festival des rendez-vous One-to-One. C'est un outil incontournable, notamment pour les producteurs à la recherche de nouveaux talents et pour les créateurs souhaitant rencontrer les partenaires qui les aideront à concrétiser leurs projets.

## DES ESPACES ET MOMENTS DE RENCONTRE

La « meeting room » et son bar offrent aux professionnels un espace pour se rencontrer ou pour prolonger les discussions à la suite des séances, ainsi qu'une vidéothèque où visionner les séries au programme. Chaque soir, les dîners et soirées au Château de Fontainebleau permettent d'échanger dans un cadre convivial et informel.



## LE « CONCLAVE DES DIFFUSEURS »

Depuis 2013, le « Conclave des diffuseurs » réunit plusieurs dizaines de diffuseurs venus de plus de 20 pays, pour un atelier de travail afin d'échanger sur les enjeux clés du secteur et de leur profession. Sans témoin extérieur, les Conclaves sont une occasion unique pour ces dirigeants de la fiction de confronter leurs expériences en toute liberté.

Le thème de cette année : dans le contexte européen actuel, produire une œuvre de fiction originale et impactante requiert-elle du courage ? Est-ce le rôle des diffuseurs que de s'engager pour changer le monde ? En quoi consiste le courage pour un diffuseur ?



Inspirée par le « Conclave des diffuseurs », l'Union européenne de radiodiffusion, plus grande alliance de médias de service public au monde, a choisi en 2015 de développer un partenariat avec Série Series, et d'organiser à Fontainebleau son séminaire d'été, à la veille de l'ouverture de Série Series. Le mardi 27 juin, une quarantaine de représentants des chaînes européennes viendront ainsi réfléchir aux grands enjeux qui sont les leurs en termes de création, financement, droits, aux dilemmes et solutions qui se présentent à eux alors que l'industrie de la fiction audiovisuelle connaît une profonde mutation.

## UER

ET SES ACTIVITÉS EUROVISION ET EURORADIO

# AUTOUR DE SÉRIE SERIES

## LIVRES EN SÉRIES : RENCONTRES-DÉDICACES

À l'occasion de Série Series, la librairie Michel de Fontainebleau s'installe au Théâtre de Fontainebleau pour proposer aux festivaliers une sélection d'ouvrages autour des séries. Des rencontres-dédicaces seront organisées tout au long du festival.

## CAFÉS SÉRIES

Un nouvel espace de discussion, ouvert et plus informel, s'ouvre à Série Series ! Tous les jours à l'heure de l'apéritif, Série Series sort de ses murs et s'installe dans un bar de Fontainebleau pour un «café séries». L'occasion de discuter et débattre autour des séries, de leur place dans nos vies, de leurs liens avec la société... Les femmes dans les séries, la représentation de la diversité, la diversité des thèmes et des genres, autant de sujets sur lesquels tout le monde a son mot à dire.

