



SÉRIE SERIES

THE EUROPEAN SERIES SUMMIT
FONTAINEBLEAU

SAISON 7
26-28
JUIN
2018

Communiqué – 24 mai 2018

7^e SAISON LA CRÉATION AU POUVOIR !

EN 2018 : UN AXE AUTOUR DU (DES) PUBLIC(S) ET LANCEMENT DE SÉRIE SERIES KIDS

Les séries européennes et leurs créateurs sont toujours au cœur de Série Series, à travers une sélection pointue de séries, reflétant la diversité, la qualité et l'audace comme moteur de création, et un programme de discussions centrées sur le partage d'expériences et la réflexion prospective. L'ambition reste la même : encourager le développement d'œuvres fortes et de qualité, contribuer à leur diffusion et permettre d'identifier et soutenir les talents.

La 7^e saison, qui se tiendra du **mardi 26 au jeudi 28 juin 2018** à Fontainebleau, mettra l'accent sur le lien entre les créateurs de séries et **leur(s) public(s)**, avec l'ambition de pousser les professionnels et amateurs de séries à s'interroger, dialoguer, se pencher et interroger la série en tant qu'outil social et culturel.

Et pour continuer à développer le dialogue et l'échange avec le public dès le plus jeune âge, Série Series inaugurera la première édition de **Série Series Kids**, un festival à part entière dédié au jeune public francilien qui se tiendra parallèlement à la manifestation.

L'INVITÉ D'HONNEUR : PETER KOSMINSKY

Parce que son regard sur le monde donne à ses séries une saveur unique, que ses œuvres illustrent à merveille ce que Série Series souhaite aborder et illustrer à travers ses rencontres ; l'importance fondamentale d'un point de vue d'auteur dans le processus créatif et d'une vision artistique, l'auteur britannique Peter Kosminky (*The State, Wolf Hall, Britz*) viendra partager son expérience et son point de vue sur le secteur.

LE(S) PUBLIC(S) À L'HONNEUR

En s'installant dans le temps, saison après saison, les créateurs de séries tissent des liens particuliers avec leurs publics. Entre attachement, addiction, fidélité et défiance, le spectateur construit avec les séries, plus qu'avec tout autre produit culturel, une relation où les sentiments sont exacerbés. C'est ce qui a fait leur succès et les a rendues si populaires voire incontournables. Elles sont pour leur public un sujet de conversation de prédilection, une façon de s'identifier et de faire partie d'une communauté et aussi un surtout un investissement de temps. Les créateurs de séries doivent faire face à ce nouveau public passionné et exigeant, le séduire et le surprendre. D'autant plus à l'heure de la révolution numérique et de l'émergence de nouvelles technologies et de multiples moyens de découvrir les œuvres, alors que la voix du public s'est amplifiée et que la concurrence en matière de séries n'a jamais été aussi élevée.

Quelles histoires raconte-t-on ? À qui ? Comment, et Pourquoi ? **Le(s) public(s) et leurs relations aux séries, les manières de les découvrir et de les regarder** seront au cœur des réflexions et des échanges de cette 7^e saison.

DES ACTIONS SPÉCIFIQUES

Les modules professionnels développés par Série Series depuis sa création en font un lieu de rencontre unique, prisés par les créateurs et leurs partenaires. Plusieurs formules de rencontres ont ainsi fait le succès de l'événement et sont reconduites :

Une trentaine de chaînes européennes seront représentées à Fontainebleau dans le cadre du **Conclave des diffuseurs**. Le conclave sera cette année dédié au **rôle culturel de la série et des diffuseurs**, leur relation aux publics, à leur rôle envers les créateurs et leurs relations avec les talents ; comment continuer dans un contexte ultra concurrentiel à attirer les talents, et se mettre collectivement en condition de donner le meilleur et de créer des œuvres singulières, remarquables, engageantes.

Cette année encore, le **Groupe d'experts fiction de l'UER** se réunira dans le cadre de Série Series pour une journée d'échanges autour des problématiques propres aux diffuseurs publics européens en termes de création de séries. L'UER participera également à la programmation de Série Series à travers des discussions centrées sur les services publics.

« **Series Stories** » revient pour une 2^e saison. Une soixantaine de créateurs participeront à un programme à huis clos de rencontres, d'ateliers et d'interventions, sur des enjeux techniques et des problématiques concrètes ; travail de recherche et documentation, soutien concret aux talents...

LANCEMENT DE SÉRIE SERIES KIDS

Série Series Kids est un festival à part entière consacré aux enfants de 6 à 11 ans, qui se déroulera à Fontainebleau durant les trois jours de Série Series. Projections, rencontres avec les créateurs, ateliers composeront un programme pédagogique, ludique et dense destiné aux familles et aux enfants des écoles d'Île-de-France.

À travers le développement d'une section identifiée et une programmation renforcée à destination des enfants, Série Series souhaite leur permettre de développer un regard différent sur les séries d'animation qu'ils dévorent, éveiller leur curiosité et aiguïser leur sens critique pour qu'ils deviennent des spectateurs avertis et qu'ils puissent décrypter leurs programmes préférés. En rencontrant les créateurs, qui leur dévoilent les techniques et processus de fabrication des séries et leur transmettent leur passion, les enfants peuvent également découvrir les métiers et les coulisses de la création.

Le festival s'inscrit dans la continuité des séances d'éducation à l'image organisées pour les enfants des écoles de la Région Île-de-France depuis la création de Série Series en 2012.

Conférence de presse :

La conférence de presse aura lieu le 1^{er} juin à 11h au Conseil Région d'Île-de-France, 33 rue Barbet de Jouy, 75007 Paris, en présence de **Valérie Péresse**, Présidente du Conseil Régional d'Île-de-France, **Agnès Evren**, Vice-Présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création, **Frédéric Valletoux**, Maire de Fontainebleau, le **comité éditorial** de Série Series, présidé par **Bénédicte Lesage** (productrice) et **Hervé Hadmar** (scénariste et réalisateur) et **Marie Barraco**, déléguée générale.

Informations pratiques :

Le festival a lieu du 26 au 28 juin 2018 à Fontainebleau, au Théâtre municipal et au Cinéma Ermitage. Toute demande d'accréditation presse se fait par e-mail à presse@serieseries.fr. De nombreuses projections et rencontres sont ouvertes au public gratuitement, dans la limite des places disponibles.

Série Series est produit par Kandimari et conçu avec un comité éditorial, présidé par Bénédicte Lesage (productrice, Endemol Shine France) et Hervé Hadmar (scénariste et réalisateur), avec Anne Landois (scénariste), Philippe Tribot (scénariste et réalisateur), Jean-François Boyer (producteur, Tétramédia), David Kodsi (producteur, K'ien), et Nicolas Jorelle (compositeur), épaulés par des professionnels européens (Tasja Abel, Dynamic Television - Allemagne, Stefan Baron, Nice productions - Suède, Harald Hamrell, réalisateur - Suède, Lars Lundström, scénariste et réalisateur - Suède, Luca Milano, VP Rai - Italie, Jed Mercurio, showrunner - Grande-Bretagne, Tone C. Rønning, NRK - Norvège.

Contacts presse : Manon Sénal (manon@kandimari.com) & Deborah Thomas (deborah@serieseries.fr) | +33(0)9 52 10 56 08

<http://www.serieseries.fr>

Le festival est rendu possible grâce à :



Et soutenu par :



Et accompagné par :

