

Mercredi 2 Juillet 2014

Horaires	Lieux			
	Cinémobile	Salle du Théâtre de Fontainebleau	Hôtel Napoléon	Hôtel Aigle noir
10h00		Ouverture Série Series		
10h10		10h00-11h00		
10h15		Le Monde des séries, les séries dans le Monde : enjeux et prospective par Eurodata		
10h30		par Sahar Baghery		
11h00		11h00 - 13h00		
11h15		Hollands Hoop (Pays-Bas)		
11h30		projection (50') + étude de cas en présence de l'équipe		
12h00				
12h30				
13h00				
13h30				
14H00				
14h15				
14h30		14h30 - 15h00		
15H00	Une discussion avec :			
15h15	- Christian Wikander (directeur fiction de SVT, Suède)			
15h30	15h00 - 16h30			
16h00	Welcome to Sweden (Suède)			
	projection (24') + étude de cas en présence de l'équipe			
16h30		16h30 - 17h00		
		Une discussion avec :		
		- Yves Guillemot (Président et CEO, Ubisoft)		
17h00	17h00 - 18h30			
17h30	Débat : adaptation et création originale: ennemis intimes ?	17h00 - 19h00		
18h00		Borgia (France)		
18h30		projection de l'épisode 1 de la saison 3 (59') + étude de cas en présence de l'équipe		
19h00		19h00 - 19h30		
19h01		<i>Séance de dédicaces avec l'équipe BORGIA</i>		
19h30		20h00 - 21h30		
20h00		Soirée d'ouverture		
21h00		Projection de Peaky Blinders (60') - R.U		
21h30		en présence de l'équipe		
22h		Dîner et soirée au Château de Fontainebleau		
22H30		<i>Accès réservé aux accrédités</i>		

Jeudi 3 Juillet 2014

Horaires	Lieux					
	Cinémobile	Théâtre de Fontainebleau	Hôtel Napoléon	Hôtel Aigle noir		
10h00		10h00 - 10h30 Introduction à la journée de l'APA		10h30 - 11h45 Peaky Blinders (R.U) <i>Etude de cas en présence de l'équipe</i>		
10h30		10h30 - 11h40 Table ronde 1 : Le documentaire : état des lieux et perspectives				
11h00		11h50 - 13h20 Table ronde 2 : Hommes-Femmes : la fiction française dans l'air du temps ? 12h00-12h15 Aurélie Filippetti et remise des Titres Professionnels de Scénariste du CEEA			11h30-14h30 CONCLAVE DES DIFFUSEURS <i>Sur invitation uniquement</i>	12h00 - 13h00 Made in Sweden : Comment font-ils ? <i>Accès réservé aux accrédités</i>
11h15						
11h30						
11h45						
12h00	12h00-13h00 Peaky Blinders (R.U) <i>Projection de l'épisode 1, saison 1</i>					
12h30						
13h00						
13h30						
14h00						
14h30						
15h00	14h30- 16h00 La création de séries en Espagne <i>avec Nacho Faerna et Joaquín Górriz</i>	15h15-15h30 Présentation du baromètre 2014 par le CNC		15h00 - 16h00 Masterclass Tom Fontana <i>Accès réservé aux accrédités</i>		
15h15		15h30 - 17h30 Table ronde 3 : Enjeux numériques, Social Tv, Géants US vs Exception culturelle				
15h30		17h30 - 19h00 Discours de clôture par Olivier Schrameck (CSA)				
15h40						
16h00	16h00- 17h30 Inside n°9 (R.U) <i>projection (30') et étude de cas en présence de l'équipe</i>					
16h30						
16h45						
17h00						
17h15						
17h30						
17h45						
18h00						
18h30						
18h45						
19h00						
19h30						
20h00		20h00 - 21h00 Soirée : Les Hommes de l'ombre (France) <i>Projection de l'épisode 1 de la saison 2 (50') en présence de l'équipe</i>				
20h30						
21h30						
22h00						
23h30		Dîner et soirée au Château de Fontainebleau <i>Accès réservé aux accrédités</i>				

Vendredi 4 Juillet				
Horaires	Lieux			
	Cinémobil'	Théâtre de Fontainebleau	A DEFINIR	Aigle noir
10 h00		10h00 - 11h30		
10h30		Line-up in series, par les diffuseurs européens <i>Accès réservé aux accrédités</i>		
11h00				
11h30				
11h31				
11h45	11h30-13h00 Heartless (Danemark) screening and case study with the team	11h30 - 13h00	11h30-14h30 CONCLAVE DES DIFFUSEURS <i>Sur invitation uniquement</i>	
12h00		Ça tourne, session n°1 projection d'extraits de séries en cours de développement suivie d'une discussion avec l'équipe : The Stone (Suède) Norskov (Danemark) Viva Hate (Suède) <i>Accès réservé aux accrédités</i>		
12h30				
13h00				
14h00				
14h30		14h30 - 16h00		
15h00		Les hommes de l'ombre (France) Etude de cas de la saison 2, en présence de l'équipe.		
15h01				
15h30				
16h00				
16h01	16h00 - 18h30 Pilotes en Série projection d'extraits et pitch d'une dizaine de projets par leurs créateurs européens.	16h00 - 18h30		
16h30		Ça tourne, session n°2 projection d'extraits de séries en cours de développement suivie d'une discussion avec l'équipe : Les témoins (France) Heavy Water War (Norvège) Critical (R.U) Charlie (Irlande) <i>Accès réservé aux accrédités</i>		
17h00				
17h30				
18h00				
18h30				
19h00		20h00 - 21h15		
19h30		MUSIC LIVE ! avec : les Kiz, Les Gadjos et le quatuor "Symphonifilm"		
20h00				
20h30		Projection de l'épisode 1, saison 1 de The Wrong Mans (R.U) CÉRÉMONIE DE CLÔTURE		
21h00				
21h30				
22h00		Cocktail et fête de clôture <i>Accès réservé aux accrédités</i>		
22h30				
2h00				